



AZIZAM

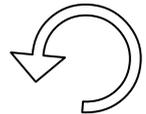
Chorégraphes : Jean-Pierre Madge (CH), Simon Ward (AUS) & Amy Glass (USA) - Avril 2025

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Azizam - Ed Sheeran : (iTunes)

Introduction: 16 temps



1-8 STEP PIVOT ½ R KICK BALL CHANGE, STEP, SCUFF, CROSS SHUFFLE

1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour **PIVOT** à **G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (2)

3&4 **KICK BALL CHANGE D** : KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (4)

5-6 Pas PD avant (5) - **SCUFF** PG devant PD (*commencer à orienter le buste face à la diagonale D*) **7H30** (6)

7&8 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH, PUSH HIPS L, R, ¼L, ¼L

1-2 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (*s'orienter à nouveau face à 6H*) (2)

&3-4 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3) - **TOUCH** PG à côté du PD (4)

5-6 **HIP BUMP** côté G ... prendre appui sur PG (5) - **HIP BUMP** côté D ... prendre appui sur PD (6)

7-8 ¼ de tour à **G** ... pas PG avant **3H** (7) - ¼ de tour à **G** ... pas PD côté D **12H** (8)

17-24 BACK, SWEEP, SIT BACK & BUMP (& ARMS), BACK, CLOSE, SHUFFLE FWD

1-2 Pas PG arrière (1) - **SWEEP** PD d'avant en arrière (2)

3&4 S'asseoir sur PD arrière et **HIP BUMP** vers le bas (3) - vers le haut (&) - vers le bas (*bras pliés au niveau des coudes, mains ouvertes comme si vous portiez des ampoules en faisant tourner vos poignets sur 3&4. **Pensez "Bollywood"****)(4)

5-6 Pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (6)

7&8 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

25-32 OUT OUT ¼, HOLD, IN IN ¼, HOLD, KICK, TOUCH BACK, LOOK BACK, RECOVER FWD

&1-2 1/8 de tour à **G** ... pas PD côté D "**OUT**" (&) - pas PG côté G "**OUT**" (*pieds APART*) **10H30** (1) - **HOLD** (2)

&3-4 1/8 de tour à **G** ... pas PD retour au centre "**IN**" (&) - pas PG à côté du PD "**IN**" **9H** (3) - **HOLD** (4)

5-6 **KICK** PD avant (5) - **POINTE** PD arrière (6)

7-8 Regarder en arrière par-dessus l'épaule D en prenant appui sur PD (7) - revenir sur PG avant en regardant en direction de **9H** (8)

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2025

<https://youtu.be/fs7aFPCnwEU?si=k4f8Ht2dQOwHDo6H>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.