



GET THE NEWS

Chorégraphes : Joey Warren (USA) & Jill Babinec (USA) - Avril 2025

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 80 temps - 1 RESTART

Musique : NEWS - Loi

Introduction: 16 temps

1-8 HEEL GRIND WEAVE, ROCKING CHAIR (on diagonal)

- 1 **HEEL GRIND** : CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) ... **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » (1)
- 2-3-4 Pas PG côté G (2) - CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G en se positionnant face à la diagonale G **10H30** (4)
- 5-6 **ROCK STEP** PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) **ROCKING**
- 7-8 **ROCK STEP** PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8) **CHAIR** face à **10H30**

9-16 CROSS POINT, CROSS FLICK, 3/8 R Turn JAZZ BOX CROSS

- 1-2 **CROSS** PD devant PG (1) - **POINTE** PG côté G (2)
- 3-4 **CROSS** PG devant PD (3) - **FLICK** PD côté D (4)
- 5-6 **JAZZ BOX CROSS D 3/8 de tour à D** : **CROSS** PD par-dessus PG (5) - **1/8 de tour à D** ... pas PG arrière **12H** (6) ...
- 7-8 ... **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D **3H** (7) - **CROSS** PG devant PD (8)

17-24 STEP TOUCH, STEP TOUCH, RT SAILOR, STEP BEHIND

- 1-2 Pas PD côté D (1) - **POINTE** PG côté G, légèrement en avant (2)
- 3-4 Revenir en appui sur PG côté G (3) - **POINTE** PD côté D, légèrement en avant (4)
- Option : BODY ROLL côté D – BODY ROLL côté G*
- 5-6-7 **SAILOR STEP D** : **CROSS** PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (6) - pas PD côté D (7)
- 8 Pas PG derrière PD (8)
- Précision : Le compte 8 est le début d'un sailor step G 1/4 de tour à D et se poursuit sur les comptes 1,2 de la section suivante.*

25-32 STEP OUT & 1/4 R TURN, BACK L, BACK R, HOLD, ROCK RECOVER, ROCK RECOVER

- 1-2 **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D **6H** (1) - pas PG arrière (2)
- 3-4 Pas PD arrière (3) - **HOLD** (4)
- 5-6 **ROCK STEP** PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)
- 7-8 **ROCK STEP** PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8)

33-40 3/4 TRIPLE BOX, 1/4 TURN BACK ROCK, RECOVER FWD

- 1&2 **1/4 de tour à D** ... **9H TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)
- 3&4 **1/4 de tour à D** ... **12H TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
- 5&6 **1/4 de tour à D** ... **3H TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)
- 7-8 **1/4 de tour à D** ... **6H** **ROCK STEP** PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

41-48 CROSS POINT, CROSS POINT, JAZZ BOX TOUCH

- 1-2 **CROSS** PD devant PG (1) - **POINTE** PG côté G (2)
- 3-4 **CROSS** PG devant PD (3) - **POINTE** PD côté D (4)
- 5-6-7-8 **JAZZ BOX D** : **CROSS** PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - **TOUCH** PG à côté du PD (8)

49-56 STEP SIDE DRAG, BACK ROCK, RECOVER, HEELS, TOES, HEELS, HOLD

- 1-2 Grand pas PG côté G (1) - **DRAG** PD vers PG (2)
- 3-4 **ROCK STEP** PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)
- 5-6-7-8 Pas PD côté D ... **TWIST** des 2 talons côté D (5) - **TWIST** des 2 pointes côté D (6) - **TWIST** des 2 talons côté D (7) - **HOLD** (8)

57-64 HEELS, TOES, HEELS, HOLD, STEP BACK, TOUCH, STEP BACK, TOUCH

- 1-2-3-4 **TWIST** des 2 talons côté G (1) - **TWIST** des 2 pointes côté G (2) - **TWIST** des 2 talons côté G (*appui PG*) (3) - **HOLD** (4)
- 5-6-7-8 Pas PD arrière (5) - **POINTE** PG légèrement en avant (6) - pas PG arrière (7) - **POINTE** PD légèrement en avant (8)
- **Restart ici pendant le 4^{ème} mur****

65-72 HEEL GRIND WEAVE, DIP & DIP WEIGHT

- 1-2 **HEEL GRIND** : **CROSS** talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) ... **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » (1)
- 3-4 Pas PG côté G (2) - **CROSS** PD derrière PG (3) - pas PG côté G (4)
- 5-6 Tout en restant en appui sur PG ... tourner le genou D « IN » vers genou G (5) - tourner genou D « OUT » (6)
- 7-8 Tourner le genou D « IN » vers genou G (7) - tourner genou D « OUT » **tout en prenant appui sur PD** (8)

73-80 HEEL GRIND WEAVE, HOP FWD, HOLD, KNEE POPS

- 1 *HEEL GRIND* : CROSS talon PG devant PD (*appui talon PG, pointe « IN »*) ... **GRIND** talon G (*talon G écrasant le sol*) en **faisant pivoter** pointe PG de D à G « *OUT* » (1)
- 2-3-4 Pas PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D en se positionnant face à la diagonale G (4)
- &5-6 HOP PG **avant** (&) - HOP PD **avant** (5) - **HOLD** (6)
- &7 Relever les 2 talons et plier les genoux (&) - baisser les talons et redresser les genoux (7)
- &8 Relever les 2 talons et plier les genoux (&) - baisser les talons et redresser les genoux (*appui PG*) (8) **6H**

**** RESTART pendant le 4^{ème} mur, vous danserez jusqu'au compte 64 puis restart face à 12H.**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2025
<https://youtu.be/GJ7iRgKm8Y0?si=4-d0g92FkRqXHgzY>
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.