



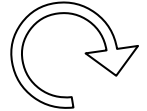
HAVE NO FEAR

Chorégraphes : Grégory Danvoie (BEL), Daniel Trepas (NL), Tina Argyle (UK) & José Miguel Belloque Vane (NL) - Avril 2025

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **2 TAGS 1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : No Fear - Jon Reddick



Introduction: 16 temps (Env 12 sec)

1-8 STEP R, TOUCH, STEP L, KICK, WEAVE L, RUMBA BOX

- 1-&-2-& Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (2) - KICK PD côté D (3)
3&4 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5&6 **RUMBA BOX G avant** : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7&8 **RUMBA BOX D arrière** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (8)

9-16 COASTER STEP, STEP ¼ L CROSS, STEP L, ROCK STEP, STEP R, ROCK STEP

- 1&2 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)
3&4 **STEP 1/4 CROSS** : pas PD avant (3) - **1/4 de tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G (&)** - CROSS PD devant PG **9H** (4)
5-6& Pas PG côté G (5) - ROCK STEP PD derrière PG (6) - revenir sur PG avant (&)
7-8& Pas PD côté D (7) - ROCK STEP PG derrière PD (8) - revenir sur PD avant (&)
Restart ici pendant le 5^{ème} mur, face à 9H. * pas PG à côté du PD à la place du rock step arrière*****

17-24 SHUFFLE ¼ TURN L, SWEEP R FWD, CROSS, STEP L, CROSS & SWEEP, CROSS, ¼ TURN R, STEP FWD

- 1&2 **¼ de tour à G** ... pas PG avant **6H** (1) - pas PD à côté du PG (&) - **¼ de tour à G** ... pas PG avant **3H** (2)
&3& Pas PD à côté du PG (&) - **¼ de tour à G** ... pas PG avant **12H** (3) - pas PD à côté du PG (&)
4-5& Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (4) - CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (&)
6 CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (6)
7&8 CROSS PG derrière PD (7) - **¼ de tour à D** ... pas PD avant **3H** (&) - pas PG avant (8)

25-32 MAMBO FWD, MAMBO BACK, 2X STEP ½ TURN L

- 1&2 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2)
3&4 **MAMBO G arrière** : ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (4)
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (6)
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (8)

*** TAG 16 comptes de TAG, à la fin des murs 1 (face à 3H) et 7 (face à 3H également).**

1-8 ¼ TURN L, STEP R, ARM MOVEMENT, STEP L, ARM MOVEMENT

- 1-2-3-4 **¼ de tour à G** ... pas PD côté D **12H** (1) - commencer à lever le bras D sur diagonale D (2) - continuer à monter le bras D (3) (4)
5-6-7-8 Prendre appui sur PG et commencer à lever bras G sur diagonale avant G (5) - continuer à lever le bras G (6) (7) (8)

9-16 CENTRE, ARM MOVEMENT, JAZZ BOX ¼ TURN R, CROSS

- 1-2-3-4 Prendre appui sur les 2 pieds, et baisser lentement les 2 bras (**repandre appui sur PG sur le compte 4**) (1) (2) (3) (4)
5-6-7-8 **JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D** : CROSS PD par-dessus PG (5) - **¼ de tour à D** ... pas PG arrière **3H** (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

**** Restart après 16 comptes pendant le 5^{ème} mur, face à 9H. Modification : *** pas PG à côté du PD à la place du rock step arrière*****