



# CONTRATO

**Chorégraphe : Isabelle Biasini (FR) - Septembre 2024**

**Niveau : Débutant**

**Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - NO TAG NO RESTART - Sens de rotation de la danse : CW**

**Musique : Contrato - Maluma**

**Introduction: 32 comptes**

## 1-8 ROCK BACK, CHASSE R, ROCK CROSS, ¼ TURN CHASSE FWD

1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)

3&4 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 ¼ de tour à G ... 9H TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## 9-16 WALK x2, MAMBO STEP R FWD, MAMBO BACK L, STEP ON PLACE RL

1-2 2 pas avant : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 MAMBO D avant : ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)

5&6 MAMBO G arrière : ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (6)

7-8 Pas PD à côté du PG (7) - pas PG à côté du PD (8)

## 17-24 ROCK SIDE R, RECOVER, CROSS BACK, ¼ TURN STEP FWD, STEP FWD, ¼ TURN TOUCH L, CHASSE L

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3-4 CROSS PD derrière PG (3) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (4)

5-6 Pas PD avant (5) - ¼ de tour à G ... TOUCH PG à côté du PD 3H (6)

7&8 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

## 25-32 CROSS POINT x2 FWD, STEP R AND PUSH FWD, RECOVER, PUSH FWD, RECOVER

1-2 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2) (Style: Shimmy)

3-4 CROSS PG devant PD (3) - POINTE PD côté D (4) (Style: Shimmy)

5-6 Pas PD avant avec HIP BUMP en avant (5) - revenir sur PG arrière avec HIP BUMP arrière (6)

7-8 Reprendre appui sur PD avant avec HIP BUMP en avant (7) - revenir sur PG arrière (8)

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2025

[https://youtu.be/viol\\_fZ0OLw?si=EgCKKX8Y1\\_gbKg0o](https://youtu.be/viol_fZ0OLw?si=EgCKKX8Y1_gbKg0o)

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.