



REAL MEN CRY

Chorégraphe : Maddison Glover Australie - Février 2025

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Cry - Lee Brice



Introduction: 16 comptes

1-8 BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK ROCK, RECOVER, WALK FORWARD, CROSS (BEGIN TO MAKE ¼ TURN)

1-2 Pas PD arrière (1) - TOUCH pointe PG sur place (*genou G légèrement « IN »*) (2)

3-4 Pas PG arrière (3) - TOUCH pointe PD sur place (*genou D légèrement « IN »*) (4)

5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)

7-8 Pas PD avant (7) - **commencer ¼ de tour à G ...** CROSS PG devant PD (8)

Option: CLICK des deux mains à hauteur des hanches sur les comptes 2 et 4, lorsque vous faites les « TOUCHES »

9-16 SIDE SHUFFLE, TOGETHER, CROSS, ¼ BACK, SIDE, CROSS, SWEEP

1&2 Terminer le ¼ de tour à G ... **9H** TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)

3-4 Pas PG à côté du PD (3) - CROSS PD devant PG (*corps légèrement en ouverture sur diagonale G*) (4)

5-6-7-8 ¼ de tour à D ... pas PG arrière (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7) - SWEEP PD d'arrière en avant (8)

Note: Enseigner les comptes 4-5-6 comme si c'était un JAZZ BOX ¼ de tour à D.

17-24 WEAVE, CROSS ROCK/ RECOVER, ¼ SIDE SHUFFLE

1-2-3-4 WEAVE à G : CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (4)

5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (8)

25-32 PIVOT ½, ½ TURNING LOCK SHUFFLE BACK, REVERSE ROCKING CHAIR

1-2 STEP TURN : pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 9H** (2)

3&4 Continuer à faire ½ tour à D supplémentaire en faisant un STEP LOCK STEP G arrière : pas PG arrière (3) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (4) **3H**

OPTION pour remplacer cette partie de section qui tourne (comptes 1-4). Remplacer par ce qui suit :

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 STEP LOCK STEP G arrière : pas PG arrière (3) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (4) **3H**

5-6 ROCK STEP PD arrière avec SWAY arrière (5) - revenir sur PG avant avec SWAY avant (6) **ROCKING**

7-8 ROCK STEP PD avant avec SWAY avant (7) - revenir sur PG arrière avec SWAY arrière (8) **CHAIR Reverse**

FIN : Le 11^{ème} mur commence face à 6H. Danser jusqu'au compte 12 (vous serez alors face à 3H), puis terminer en faisant ¼ de tour à D en faisant 3 pas avant : pas PG – pas PD – pas PG (12h).

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2025

https://youtu.be/dBup77fJpDc?si=DdrMPR09na7V_c-b

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.