



NEVER WALK ALONE

Chorégraphes : Mark Furnell (UK) & Chris Godden (UK) - Avril 2025

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 1 RESTART

Musique : Never Walk Alone - Hope Darst

Introduction: 16 comptes, environ 14 sec.

- 1-9 NIGHTCLUB BASIC, NIGHTCLUB BASIC, SIDE, TOUCH BEHIND, ¾ UNWIND, BACK, BACK, ¼ SIDE**
- 1-2& **BASIC NC à D** : pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&
Placer bras D sur diagonale haute D
- 3-4& **BASIC NC à G** : pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (4) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&
Garder bras D en haut et lever bras G sur diagonale haute G
- 5-6 Pas PD côté D (5) - POINTE PG derrière PD (6)
Baisser les bras sur compte 6
- 7 **UNWIND ¾ de tour à G** ... prendre appui sur PG **3H** (7)
- 8& **2 pas arrière** : pas PD arrière (8) - pas PG arrière (&
- 1 **¼ de tour à D** ... pas PD côté D **6H** (1)
- 10-16 LOOK, ½ SHUFFLE SWEEP, PRISSY WALKS, ROCK, BACK, BACK**
- 2 Tourner le haut du corps à D en regardant par-dessus l'épaule D (2)
- 3& **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **3H** (3) - pas PD à côté du PG (&
- 4 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant **12H** (4)
- 5-6 **PRISSY WALKS** : pas PD avant légèrement croisé devant PG (5) - pas PG avant légèrement croisé devant PD (6)
- 7& **ROCK STEP PD avant** (7) - revenir sur PG arrière (&
- 8& **2 pas arrière** : pas PD arrière (8) - pas PG arrière (&
RESTART ici pendant le 6^{ème} mur.
- 17-24 BACK ROCK, ½ BACK, BACK ROCK, TOGETHER, STEP ¼ SWEEP, RUN X3 ½ SWEEP, RUN, RUN**
- 1-2& **ROCK STEP PD arrière** (1) - revenir sur PG avant (2) - ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (&
- 3-4 **ROCK STEP PG arrière** (3) - revenir sur PD avant (4)
- &5 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant en faisant un SWEEP PG ¼ de tour à D d'arrière en avant **9H** (5)
- 6&7 **3 pas avant** : pas PG avant (6) - pas PD avant (&) - pas PG avant en faisant un SWEEP PD 1/2 tour à G d'arrière en avant **3H** (7)
- 8& **2 pas avant** : pas PD avant (8) - pas PG avant (&
- 25-32 4 STEP, ½ PIVOT, BALL STEP, 3/4 SWEEP, 1/2 SAILOR STEP, BALL STEP, ½ PIVOT**
- 1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **9H** (2)
- &3 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (3)
- 4 SWEEP PD d'avant en arrière en faisant ¾ de tour à D **6H** (4)
- 5&6 **SAILOR STEP D 1/2 tour à D** : ½ tour à D ... CROSS PD derrière PG **12H** (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)
- & Pas PG à côté du PD (&
- 7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **6H** (8)

RESTART après 16 comptes pendant le 6^{ème} mur face à 6H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2025

<https://youtu.be/RLj14a2rCA0?si=kfvS0vqCFhISQNTu>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.