



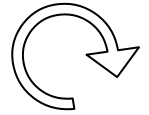
GENUINE TOUCH

Chorégraphe : Rob Fowler (ES) - Mars 2025

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : A Genuine Touch - Arietta Close



Introduction: 40 comptes (approx. 24s – écouter les paroles “caught in the rhythm” et démarrer sur le mot “rhythm”)

1-8 WALK FWD R, L, R ANCHOR STEP, FULL TURN L, L COASTER

1-2 *2 pas avant* : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *ANCHOR STEP D* : pas PD derrière PG (3ème position) (3) - revenir en appui sur PG avant (&) - pas PD arrière (4)

5-6 $\frac{1}{2}$ tour à G ... pas PG avant **6H** (5) - $\frac{1}{2}$ tour à G ... pas PD arrière **12H** (6)

7&8 *COASTER STEP G* : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

9-16 R SAMBA, CROSS L, POINT R, FULL MONTEREY, SWEEP L, L CROSS SHUFFLE

1&2 *CROSS SAMBA D* : CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)

3 CROSS PG devant PD (3)

4-5 *MONTEREY FULL TURN* : POINTE PD côté D (4) - tour complet à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG **12H** (5)

6 SWEEP PG d'arrière en avant (6)

7&8 *CROSS TRIPLE G vers D* : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 ROCK R, RECOVER, R BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD, BALL CROSS, STEP L $\frac{1}{4}$ L, SWIVEL $\frac{1}{2}$ R

1-2 *ROCK STEP D diagonale avant D ↗* : BALL PD sur diagonale avant D ↗ (talon G légèrement décollé) (1) - revenir sur PG (2)

3&4 *BEHIND SIDE CROSS D* : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5&6 **HOLD** (5) - pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

7 $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant **9H** (7)

8 Tout en gardant les pieds sur place ... SWIVEL $\frac{1}{2}$ tour à D (prendre appui sur PD avant) **3H** (8)

25-32 SWIVEL $\frac{1}{2}$ L, SWEEP $\frac{1}{2}$ L, WALK FWD R, L, R BRUSH-OUT-OUT, BALL CROSS, LOW HITCH

1 Tout en gardant les pieds sur place ... SWIVEL $\frac{1}{2}$ tour à G (prendre appui sur PG avant) **9H** (1)

2 Tout en restant en appui sur PG ... $\frac{1}{2}$ tour à G avec SWEEP PD et TOUCH PD à côté du PG **3H** (2)

3-4 *2 pas avant* : pas PD avant (3) - pas PG avant (4)

5&6 BRUSH PD avant (5) - petit pas BALL PD côté D "OUT" (&) - petit pas BALL PG côté G "OUT" (pieds APART) (6)

&7 Pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (7)

8 Tout en restant en appui sur PG, faire petit arc de cercle avec PD puis petit HITCH PD ... TOUCH PD près du PG en croisant légèrement le genou D devant le G (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2025

<https://youtu.be/JRmm3fqYDeE?si=t4CM6KN1E41YAVH3>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.