



TAKE ME TO THE BEACH

Chorégraphes : Debbie Rushton (UK), Gregory Danvoie (BEL), Mike Liadouze (FR) & Guillaume Richard (FR)

Octobre 2024

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - **2 RESTARTS 1 TAG**

Musique : Take Me to the Beach (feat. Baker Boy) - Imagine Dragons

Introduction: 16 temps

1-8 SIDE ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN R, STEP LOCK STEP X 2, STEP

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D en se penchant à D, corps orienté face à **9H** (1) - revenir sur PG côté G (2)
3&4 **SAILOR STEP D ¼ de tour à D** : CROSS PD derrière PG (3) - ¼ **de tour à D** ... pas PG à du côté PG **3H** (&) - pas PD avant (4)
5&6 **STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G** : pas PG avant ↖ (5) - LOCK PD derrière PG (**PD à G du PG**) (&) - pas PG avant ↖ (6)
&7&8 **STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D** : pas PD avant ↗ (&) - LOCK PG derrière PD (**PG à D du PD**) (7) - pas PD avant ↗ (&) - pas PG avant ↖ (8) **3H**

9-16 CROSS, ¼ TURN STEP BACK, R SHUFFLE, STEP & SWIVEL, OUT OUT, CLAP X2

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - ¼ **de tour à D** ... pas PG arrière **6H** (2)
3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5&6 Pas PG avant (5) - SWIVEL des 2 talons côté G (&) - ramener les talons au centre (**appui PD**) (6)
&7&8 Pas PG sur diagonale arrière G "**OUT**" ↙ (&) - pas PD sur diagonale arrière D "**OUT**" ↘ (**pieds APART**) (7) - **CLAP** (&) - **CLAP** (8) (**appui PG**)
Restart ici pendant les murs 2 et 6, face à 12H.

17-24 CROSS, BACK X2, CROSS, BACK X2, ROCK FWD, ROCK, ¼ TURN L

- 1-2& CROSS PD devant PG (1) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (2) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (&)
3-4& CROSS PG devant PD (3) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (4) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (&)
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
Style : rouler des hanches en avant puis en arrière
7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (7) - **1/4 de tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 3H** (8)

25-32 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, TOUCH, UNWIND ¼ TURN WITH BOUNCES

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)
5&6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (&) - TOUCH PG derrière PD (6)
&7&8 ½ **tour à G** avec les 2 talons relevés **9H** (&) - baisser les talons (7) - ¼ **de tour à G** avec les 2 talons relevés **6H** (&) - baisser les 2 talons (8)

Restart: pendant les murs 2 et 6, restart après 16 temps, face à 12H.

Tag: à la fin du 8^{ème} mur, face à 12H, ajouter les 4 comptes suivants.

- 1& Pas PD côté D "**OUT**" (1) - pas PG côté G "**OUT**" (**pieds APART**) (&)
2& Pas PD retour au centre "**IN**" (2) - pas PG à côté du PD "**IN**" (&)
3& TAP talon PD en avant (3) - pas PD à côté du PG (&)
4& TAP talon PG en avant (4) - pas PG à côté du PD (&)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2025

<https://youtu.be/ISVMNcxpNYc?si=vrwvU8bkjHfg2r>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.