



TONIGHT IT ROCKS

Chorégraphes : Dee Musk (UK), Roy Hadisubroto (IRE), Fiona Hadisubroto (IRE), Guyton Mundy (USA), Fred Whitehouse (IRE), Shane McKeever (N.IRE), Michael Lynn (UK) & Niels Poulsen (DK) - Septembre 2024

Niveau : Intermédiaire/Avancé **Déroulement des séquences :** A, A, B, B, A, A, B, B, A, A + Fin

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Tonight (D.I.Y.A) (feat. Joel Corry) (Pitbull Remix) - Jax Jones, Pitbull & Jason Derulo

Introduction: Départ appui PG. Démarrer sur le premier temps fort, sur le mot "I".

Partie A: 16 comptes, 2 murs, nightclub

1-9 R BASIC, SIDE L WITH BODY TICKS, RECOVER R ¼ L, L BACK ROCK, L FULL TURN RUN AROUND

1-2& **BASIC NC à D :** pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)

3&4& Pas PG côté G en tendant les bras sur les côtés et en contractant le haut du corps (3) - relâcher le haut du corps et tourner d' 1/16 de tour à G en contractant à nouveau le haut du corps tout en ramenant lentement les bras plus près du corps (&) - recommencer (4) - recommencer mais terminer en étreignant votre buste 9H (&)

5-6& Pousser en arrière sur PG et prendre appui sur PD arrière (5) - ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (&)

7&8&1 1/8 de tour à G ... pas PG avant (7) - ¼ de tour à G ... pas PD avant (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD avant 9H (1)

10-16 CROSS ¼ R, R BACK ROCK, L FULL TURN FLICK, STEP ¼ CROSS, ¾ R, FWD L

2&3-4 CROSS PD devant PG (2) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 12H (&) - ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)
Styling: pendant les murs 1, 3 et 5, faites votre rock step arrière en croisant les bras devant la poitrine.

&5 ½ tour à G ... pas PD arrière 6H (&) - ½ tour à G ... pas PG avant avec FLICK PD arrière 12H (5)

6&7 **STEP 1/4 CROSS :** pas PD avant (6) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G 9H (&) - CROSS PD devant PG (7)

&8& ¼ de tour à D ... pas PG arrière 12H (&) - ½ tour à D ... pas PD avant 6H (8) - pas PG avant (&)

Partie B: 32 comptes, 2 murs, funky

1-8 SYNCOPATED SIDE ROCKS, R&L HEEL SWITCHES, BACK R, SLIDE L

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

& Pas PD à côté du PG (&)

3-4 ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)

& Pas PG à côté du PD (&)

5&6& **HEEL SWITCHES :** DIG talon PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - DIG talon PG avant (6) - pas PG à côté du PD (&)

7-8 Petit HITCH genou D et grand pas PD arrière (7) - SLIDE PG vers PD (8)

9-16 BALL STEP FWD R, ¼ L ROCK, RECOVER, ROCK L, R ROLLING VINE, INTO R STEP SLIDE

&1-2 Pas BALL PG à côté du PD (&) - **STEP TURN 1/4 de tour à G :** pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... 9H

ROCK STEP latéral G côté G (2)

3-4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)

5-6-7 **ROLLING VINE à D :** ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (5) - ½ tour à D ... pas PG arrière 6H (6) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 9H (7)

8 SLIDE PG vers PD (8)

17-24 BALL CROSS INTO CURVED PIMP WALKS ½ L, R SIDE WITH HAND TUTTING

&1-2 Pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG, genoux fléchis (1) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant 7H30 (2)

3-4 1/8 de tour à G ... pas PD avant 6H (3) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant 4H30 (4)

5-6 1/8 de tour à G ... pas PD côté D en montant les mains à hauteur de la poitrine en position de prière 3H (5) - tourner la main D ¼ de tour à G, sens contraire des aiguilles d'une montre, tout en tournant la main G d'¼ de tour à G, dans le sens des aiguilles d'une montre, en terminant dos main D face à la poitrine et dos de la main G face à l'extérieur 3H (6)

7-8 Eloigner les 2 mains l'une de l'autre en terminant avec l'extrémité des doigts en contact (7) - pousser les doigts de la main G avec la main D de sorte que l'épaule D et le corps s'orientent légèrement côté G 3H (8)

25-32 CROSS POINT, SIDE POINT, DOWN BALL ¼ R, FWD L POINT, L&R SIDE POINTS, R HITCH

1-2 Pousser les mains vers le bas, toujours dans la même position, et les balancer côté D en croisant la pointe du PD devant (1) - balancer les bras côté G, mains toujours dans la même position, en pointant PD côté D (2)

3&4 Prendre appui sur PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 6H (4)

Bras : garder les mains dans la même position et les faire tourner sens inverse des aiguilles d'une montre en terminant en appui sur PD. (3&4)

5-6 POINTE PG en avant (5) - POINTE PG côté G (6)

&7-8 Pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (7) - HITCH genou D à côté du PG (8) 6H

Déroulement des séquences : A, A, B, B, A, A, B, B, A, A + Fin

FIN : terminer le dernier A face à 12H. Puis ¼ de tour à G ... pas PD côté D et pousser la main D côté D en regardant à 6H.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2025

<https://youtu.be/1xG-YO0mxyU?si=DM9aSWFHFPVoH5EpO> Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr
<http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.