



I WANNA TRY EVERYTHING

Chorégraphes : Gary O'Reilly (IRE), José Miguel Belloque Vane (NL), Sascha Wolf (DE), Heather Barton (SCO), Jonas Dahlgren (SWE) & Paul Birbaumer (AUT) - Décembre 2024

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 1 TAG

Musique : Try Everything - Home Free : (iTunes, Amazon & Spotify)

Déroulement des séquences : 32, 32, 32, 32, Tag 1, 32, 32, 32, 32, Tag 2, Tag 1

Introduction: 32 temps

1-8 HEEL GRIND & CROSS, SIDE ROCK CROSS, ¼, ¼, 1/8

1 **HEEL GRIND :** CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) ... **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » (1)

2&3 **SCISSOR G :** pas PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3)

4&5 **SIDE ROCK CROSS D :** ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)

6-7-8 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (6) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **6H** (7) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **7H30** (8)

9-16

1&2 STOMP PD sur diagonale avant tout en commençant à lever le bras D, paume vers le haut (1) - lever le talon D (&) - le baisser (2)

&3&4 lever le talon D (&) - le baisser (3) - lever le talon D (&) - le baisser (4)

& Pas PD à côté du PG (&)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6) **7H30**

7&8 3/8 de tour à G ... pas PG avant **3H** (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (8)

17-24 CROSS, HOLD, BALL ROCK, CROSS, ¼, 3/8, & WALK, WALK

1-2 STOMP/CROSS PD devant PG en baissant légèrement les genoux (1) - **HOLD** (2)

&3-4 **SIDE ROCK CROSS G :** ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 ¼ de tour à G ... pas PD arrière en levant la jambe G **9H** (5) - continuer en faisant 3/8 de tour à G sur BALL PD, jambe G toujours levée **4H30** (6)

& Pas PG à côté du PD (&)

7-8 2 pas avant : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

25-32 FWD ROCK, 1/8 BEHIND, ¼, FWD, ½ BOUNCE BOUNCE BOUNCE BOUNCE

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 1/8 de tour à G ... CROSS PD derrière PG **3H** (3) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (&) - pas PD avant (4)

5-6-7-8 ½ tour à G ... en faisant 4 HEEL BOUNCES en pliant légèrement les genoux (*terminer en appui sur PG*) **6H** (5) (6) (7) (8)

TAG 1

1-8 (DANCERS ON RIGHT SIDE OF DANCEFLOOR): OUT, OUT, IN, IN, DRAG, TOGETHER

1-2 **V STEP :** pas sur talon PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (1) - pas sur talon PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (2)

3-4 Pas PD retour au centre ↙ "IN" (3) - pas PG à côté du PD ↘ "IN" (4)

5-6 Grand pas PD avant sur une très légère diagonale avec DRAG PG vers PD (5) - poursuivre le DRAG (6)

7-8 Poursuivre DRAG PG vers PD (7) - pas PG à côté du PD (8)

** Seuls les danseurs de la moitié D du parquet danse cette section pendant que le second groupe patiente.*

9-16 (DANCERS ON LEFT SIDE OF DANCEFLOOR): OUT, OUT, IN, IN, DRAG, TOGETHER

1-2 **V STEP :** pas sur talon PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (1) - pas sur talon PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (2)

3-4 Pas PD retour au centre ↙ "IN" (3) - pas PG à côté du PD ↘ "IN" (4)

5-6 Grand pas PD avant sur une très légère diagonale avec DRAG PG vers PD (5) - poursuivre le DRAG (6)

7-8 Poursuivre DRAG PG vers PD (7) - pas PG à côté du PD (8)

** Seuls les danseurs de la moitié G du parquet danse cette section pendant que le premier groupe patiente.*

17-24 "THE MACARENA" & PRAY

1-2 Tendre main D en avant, paume face au sol (1) - tendre main G en avant, paume face au sol (2)

3-4 Tourner main D, paume vers le haut (3) - tourner également main G, paume vers le haut (4)

5-6-7-8 Amener les mains en position de prière, paumes face à face, et bras en ligne droite devant la poitrine (5) (6) (7) (8)

25-32 "THE GUYTON" & PRESENT

- 1-2 **CLAP** (1) - faire glisser main D vers le haut, le long de la main G, puis baisser main D par-dessus main G paume main D maintenant contre le dos de la main G (2)
- 3-4 Faire glisser l'extrémité des doigts des 2 mains le long du bras opposé jusqu'à ce que vous atteigniez les coudes opposés (3) - ramener les doigts dans la position initiale (4)
- 5-6-7-8 Paumes face au ciel, ouvrir les mains en pose de présentation ou bienvenue pendant 4 comptes (5) (6) (7) (8)

TAG 2

1-8 HEEL GRIND & CROSS, SIDE ROCK CROSS, BACK, SIDE, FWD

- 1 **HEEL GRIND** : CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) ... **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) **en faisant pivoter** pointe PD de G à D « **OUT** » (1)
- 2&3 **SCISSOR G** : pas PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3)
- 4&5 **SIDE ROCK CROSS D** : ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)
- 6-7-8 Pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - pas PG légèrement avant (8)

Déroulement des séquences : 32, 32, 32, 32, Tag 1, 32, 32, 32, 32, Tag 2, Tag 1

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2025

<https://youtu.be/Ezk5mqQveBw?si=zSf8CY9cxdV125VP>

https://youtu.be/z8jbrlJeKcM?si=DPJeuRQhy_pZZbaj

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.