



BOOGIE WONDERLAND

Chorégraphe : Darren Bailey Pays de Galles/Espagne Mars 2015

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Boogie Wonderland Earth, Wind and Fire

Note du chorégraphe « La musique dure près de 5 min, aussi j'utilise un montage où la musique baisse à environ 3min10. »

Introduction: 64 temps

1-8 WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, POINT.

1-2-3 *3 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)

4 KICK PG avant (4)

5-6-7 *3 pas arrière:* pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7)

8 POINTE PD côté D (8)

9-16 WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, POINT.

1-2-3 *3 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)

4 KICK PG avant (4)

5-6-7 *3 pas arrière:* pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7)

8 POINTE PD côté D (8)

17-24 ROLLING VINE R, ROLLING VINE L (WITH CLAPS)

1-2-3 *VINE à D :* pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)

4 TOUCH PG à côté du PD + **HOLD** (4)

5-6-7 *VINE à G :* pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)

8 TOUCH PD à côté du PG + **HOLD** (8)

Le descriptif ci-dessus est l'option facile, mais ces vines peuvent être dansés en Three Step Turns (Rolling Vines).

25-32 OUT, IN, STEP, CLOSE, X2

1-2 POINTE PD côté D (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)

3-4 Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6 POINTE PG côté G (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)

7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8) * *Restart ici pendant le 2ème mur.*

33-40 CHARLESTON STEP X2

1-2 Pas PD avant (1) - KICK PG avant (2)

3-4 Pas PG arrière (3) - POINTE PD arrière (4)

5-6 Pas PD avant (5) - KICK PG avant (6)

7-8 Pas PG arrière (7) - POINTE PD arrière (8)

41-48 OUT, OUT, IN, IN, X2

1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (2)

3-4 Ramener PD au centre ↙ (3) - ramener PG au centre ↘ (4) ** *Restart ici pendant le 4^{ème} mur.*

5-6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (6)

7-8 Ramener PD au centre ↙ (7) - ramener PG au centre ↘ (8)

49-56 SLIDE, CLOSE, SHUFFLE FORWARD, X2

1-2 Grand pas PD côté D (SLIDE) (1) - pas PG à côté du PD (2)

3&4 *TRIPLE STEP D avant :* pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 Grand pas PG côté G (SLIDE) (5) - pas PD à côté du PG (6)

7&8 *TRIPLE STEP G avant :* pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

57-64 HEEL GRIND 1/2 TURN R, ROCK, RECOVER, BUMPS TO R, CLOSE.

1 *HEEL GRIND :* CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) puis **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) **en faisant pivoter** pointe PD de G à D « **OUT** » ... **et en réalisant 1/2 tour à D (1) 6H**

2 Pas PG arrière (2)

3-4 **ROCK STEP** PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)

5-8 Pas PD côté D avec **BUMP** à D (5) - **BUMP** à D (6) - **BUMP** à D (7) - pas PG à côté du PD (8)

Note du chorégraphe : « J'espère que vous passerez un bon moment avec cette musique symbole des années70. »

* *Restart après 32 temps pendant le 2ème mur.*

** *Restart après 44 temps pendant le 4^{ème} mur.*