



BLACK HEART



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Mai 2012

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse: CW

Musique : Black Heart **Stooshe BPM 112**

Danse enseignée lors du Séjour Vacancier de Roquebrune-sur Argens, automne 2012.

Introduction: 16 temps

1-8 ROCK BACK, CROSS, CHASSE, ROCK BACK, CROSS STEP, CHASSE WITH ¼ TURN R

1-2 CROSS ROCK PG derrière PD (1) - revenir sur PD croisé devant PG (*indication de la chorégraphe lors de l'apprentissage*) (2)

3&4 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)

5-6 CROSS ROCK PD derrière PG (5) - revenir sur PG avant (6)

7&8 ¼ de tour à D ... **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) **3H**

9-16 ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN L, ½ TURN ½, STEP BACK, COASTER STEP

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP G arrière ½ tour** : ¼ de tour à G ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour G ... pas PG avant (4) **9H**

5-6 ½ tour à G ... pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6) **3H**

7&8 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

17-24 CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN LEFT WITH LEFT CHASSE, DRAG IN, & CROSS

1-2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)

3-4 ¼ de tour à G ... pas PG avant (3) - ½ de tour à G ... pas PD arrière (4)

5&6 ¼ de tour à G ... **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (*faire ce dernier pas légèrement plus grand*) (6)

7&8 DRAG PD vers PG (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8) **3H**

25-32 STEP RIGHT, BEHIND, KICK BALL CROSS, STEP & SWAY RIGHT, SWAY LEFT, SAILOR STEP

1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2)

3&4 **KICK BALL CROSS D** : KICK PD diagonale avant D ↗ (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 Pas PD côté D ... SWAY à D (5) - SWAY à G (6)

7&8 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - pas PD côté D (8)

33-40 ROCK FORWARD, RECOVER WITH SWEEP, SAILOR STEP WITH TURN ¼ LEFT, JAZZ BOX

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

SWEEP PG d'avant en arrière ...

3&4 **SAILOR STEP G ¼ de tour** : ¼ de tour à G ... CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4) **12H**

5-8 **JAZZ BOX D** : CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (8)

41-48 WALK FORWARD TWICE, MAMBO TURN ½ RIGHT, STEP FORWARD, STEP WITH TURN ¼ LEFT, SAILOR STEP

1-2 *2 pas avant* : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 **MAMBO STEP D ½ tour** : ROCK STEP avant PD (3) - revenir sur PG arrière (&) - ½ tour à D sur BALL PG ... pas PD avant (4) **6H**

5-6 Pas PG avant (5) - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PG... pas PD côté D (6) **3H**

7&8 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8)

49-56 CROSS, TOUCH LEFT, TOUCH ACROSS, SWEEP, SYNCOPATED WEAVE RIGHT, TOUCH RIGHT, TOUCH IN

1-2-3 CROSS PD devant PG (1) - TOUCH pointe PG côté G (2) - TOUCH pointe PG croisée devant PD (*sur diagonale avant D ↗*) (3)

4 SWEEP PG d'avant en arrière (4)

5&6 **BEHIND SIDE CROSS G** : SWEEP/CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)

7-8 Pas PD côté D ... SWAY à D (7) - SWAY à G (8)

57-64 STEP FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER, BACK LOCK STEP, ROCK BACK, RECOVER, STEP RIGHT

1-2-3 Pas PD avant (1) - ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (3)

4&5 **STEP LOCK STEP G arrière** : pas PG arrière (4) - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) (&) - pas PG arrière (5)

6-7-8 ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (7) - pas PD côté D (8) **3H**

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.