



BIG BANG BOOGIE



Chorégraphe : Michele Burton Canada Mars 2011

Niveau : Débutant - Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse: CW

Musique : Big Bang Boogie Scooter Lee BPM 168

Introduction: 32 temps

1-8 K STEP

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ - TOUCH PG à côté du PD (*option : CLAP*)
3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TOUCH PD à côté du PG (*option : CLAP*)
5-6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TOUCH PG à côté du PD (*option : CLAP*)
7-8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ - TOUCH PD à côté du PG (*option : CLAP*)

9-16 SHOULDER PUSHES LEANING FORWARD AND BACK

- 1-4 Pas PD sur diagonale avant D ↗ en se penchant peu à peu en avant tout en faisant des SHIMMY (*pousser épaule D en avant, en arrière, en avant ...*)
5-8 Continuer les SHIMMY tout en revenant en arrière, appui sur le PG
Style: mettre votre petite touche personnelle, décontractée.

27-24 VINE RIGHT, POINT HITCH, POINT HITCH

- 1-2-3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TOUCH PG à côté du PD
5-6 *POINTE PG côté G* - HITCH genou G à côté de la jambe D (*PG à la hauteur de la cheville D*)
7-8 *POINTE PG côté G* - HITCH genou G à côté de la jambe D (*PG à la hauteur de la cheville D*)
Le HITCH est très petit, avec le genou légèrement plié.

25-32 VINE LEFT, POINT HITCH, POINT HITCH

- 1-2-3 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
3-4 TOUCH PD à côté du PG
5-6 *POINTE PD côté D* - HITCH genou D à côté de la jambe G (*PD à la hauteur de la cheville G*)
7-8 *POINTE PD côté D* - HITCH genou D à côté de la jambe G (*PD à la hauteur de la cheville G*)

33-40 FORWARD HOLD, 1/2 TURN HOLD, FORWARD HOLD, 1/4 TURN HOLD

- 1-4 *STEP TURN* : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant - **HOLD 6H**
5-8 *STEP TURN* : pas PD avant - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant - **HOLD 3H**

Option: CLAP pendant les "HOLD"

Style : sur le 1/4 de tour, tourner un peu les talons afin qu'il soit plus facile de faire le 1^{er} swivel de la section suivante.

41-48 2 SLOW SWIVEL WALKS, 4 QUICK SWIVEL WALKS

- 1-2 Pas PD avant avec SWIWEL (*pointe "OUT"*) - **HOLD**
3-4 Pas PG avant avec SWIWEL (*pointe "OUT"*) - **HOLD**
5-8 *4 pas avant avec SWIVELS*: pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant avec *petite progression* avant

Style: pour chaque pas, placer pointe de pied « OUT », poids du corps sur "BALL", genoux légèrement pliés, pieds "APART".

Option pour les mains : mains placées en bas et « OUT », les remonter jusqu'au niveau de la taille en agitant les doigts.

FIN: vous serez face au 6ème mur. Danser la première section (K Step), puis sur le dernier temps de la musique, faire ...

Temps 9 1/2 tour à G ... pas PD arrière, *POINTE PG en avant, bras en V (un V « bas ») et agiter les doigts jusqu'à la fin de la musique.*

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.