



BAR ROOM 2 STEP



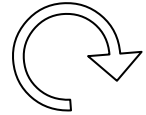
Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Septembre 2014 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 34 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Victim Of Life's Circumstances Clay McClinton Album 'Bitin' At The Bit'

Introduction: 10 temps



1-8 DIAGONAL ROCK, COASTER CROSS, DIAGONAL ROCK, COASTER CROSS.

- 1-2 ROCK STEP PD sur diagonale avant D (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 COASTER CROSS D : reculer BALL PD (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 ROCK STEP PG sur diagonale avant G (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 COASTER CROSS G : reculer BALL PG (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 HEEL GRIND TRAVELLING FORWARD X 2, STEP PIVOT 1/2 TURN BACK, TOE STRUT BACK X 2, COASTER STEP.

- 1 HEEL GRIND : Pas PD avant sur le talon (appui talon PD, pointe « IN ») (1)
& GRIND talon D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PD de G à D (« OUT ») ... prendre appui sur PD (&)
2 HEEL GRIND : Pas PG avant sur le talon (appui talon PG, pointe « IN ») (2)
& GRIND talon G (talon G écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PG de D à G (« OUT ») ... prendre appui sur PG (&)
3& STEP TURN : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (&) 6H
4 1/2 tour à G ... pas PD arrière (4) 12H
Alternative: MAMBO D avant : ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)
5& TOE STRUT G arrière: TOUCH pointe PG arrière (5) - DROP : abaisser pointe PG au sol (&)
6& TOE STRUT D arrière: TOUCH pointe PD arrière (6) - DROP : abaisser pointe PD au sol (&)
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, STEP PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE.

- 1-2 STEP TURN : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (2) 6H
3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 STEP TURN 1/4 de tour à D : pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D (6) 9H
7&8 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 TURN 1/2 LEFT, CROSS, SLAP BEHIND, STEP BACK, SLAP IN FRONT, CHASSE, CROSS ROCK, ROCK, CROSS.

- 1-2 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (1) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (2)
3& CROSS PD devant PG (3) - SLAP PG (derrière jambe D) avec main D (&)
4& Pas PG sur place (4) - SLAP PD (devant jambe G) avec main G (&)
5&6 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)
7&8 CROSS ROCK PG devant PD (7) - revenir sur PD arrière (&) - CROSS PG devant PD (&)

1-2 SIDE STEP RIGHT, TOUCH, SIDE STEP LEFT, TOUCH.

- 1& Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (&)
2& Pas PG côté G (2) - TOUCH PD à côté du PG (&)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.