



BACK IT UP



Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey et Raymond Sarlemijn **Septembre 2012**

Niveau : Débutant - Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps

Musique : Back it up **Caro Emerald** **BPM 110**

Danse enseignée par Darren lors du Workshop du 22 Septembre 2012 à Aramon

Introduction: 16 temps

1-8 WALK TWICE, ¾ CHASE TURN L, SYNCOPATED WEAVE R, ¼ TURN R

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *STEP TURN :* pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&)** - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (4) **3H**

5&6&7 *WEAVE à D syncopée :* CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (7)

8 ¼ de tour à D ... pas PD avant (8) **6H**

9-16 ½ CHASE TURN R, ½ TURN L TWICE, ¼ TURN L BUMP TO R, ½ TURN L BUMP TO L

1& *STEP TURN:* pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (&)**

2 Pas PG avant (2) **12H**

3-4 ½ tour à G ... pas PD arrière (3) - ½ tour à G ... pas PG avant (4) **12H**

5-6 ¼ de tour à G ... TOUCH pointe PD côté D avec HIP BUMP à D (5) - DROP (abaisser) talon D (*appui sur PD*) (6) **9H**

7-8 ½ de tour à G ... TOUCH pointe PG côté G avec HIP BUMP à G (7) - DROP (abaisser) talon G (*appui sur PG*) (8) **3H**

17-24 CROSS, BACK, SIDE, TWICE, WALK TWICE, OUT, OUT, IN, CROSS

1&2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (2)

3&4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD arrière PG (&) - pas PG côté G (4)

5-6 *2 pas avant:* pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

7&8& Pas PD côté D "OUT" (7) - pas PG côté G "OUT" (&) - retour PD à sa place initiale "IN" (8) - CROSS PG devant PD (&)

25-32 ¼ TURN R, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN L, ½ TURN L STEPPING BACK, WALK BACK X3, CLOSE

1-2 ¼ de tour à D ... pas PD avant (1)

2-3 *STEP TURN :* pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (3)** **12H**

4 ½ tour à D sur BALL PD ... pas PG arrière (4) **6H**

5 à 8 *4 pas arrière:* pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6) - pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (8)

Vous avez une totale liberté pour ajouter votre propre style à ces 4 derniers pas arrière.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.