



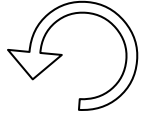
BRINGIN' THE WOW

Chorégraphes : Scott Blevins (USA) & Jo Thompson Szymanski (USA) - Octobre 2024

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Bring the Wow - Kali J & Nathan Fields



Introduction: 16 temps

1-8 ROCK, RCVR, TOGETHER, ROCK, RCVR, CROSS, ¼ w/KNEE POP, ¼ FWD, ¼ SIDE, TOUCH, ¼ FWD, TOUCH

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D, corps orienté face à la diagonale G, tout en poussant les hanches en arrière et côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
- & Ramener PD au centre (&)
- 3&4 **SIDE ROCK CROSS G**: ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
- 5-6 ¼ de tour à G ... pas PD arrière avec KNEE POP genou G, pointe PG croisée devant PD **9H** (5) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (6)
- 7&8& ¼ de tour à G ... pas PD côté D **3H** (7) - TOUCH PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (8) - TOUCH PD à côté du PG (&)

9-16 PRESS FWD, RECOVER, ½ TRIPLE, STEP, PIVOT, KICK, OUT, OUT, CENTER

- 1-2 PRESS PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
- 3&4 **TRIPLE STEP D ½ tour à D**: ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (4)
- 5-6 **STEP TURN**: pas PG avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 12H** (6)
- 7&8& KICK PG avant (7) - pas PG légèrement côté G (&) - pas PD légèrement côté D (8) - ramener PG au centre (&)

17-24 CROSS, SIDE, BACK PADDLE 2X, BEHIND, ¼ FORWARD, FORWARD PADDLE 2X

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
- 3-4 ¼ de tour à D ... PRESS PD côté D **3H** (3) - ¼ de tour à D ... PRESS PD côté D **6H** (rester appui PG) (4)
- 5-6 CROSS PD derrière PG (5) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (6)
- 7-8 ¼ de tour à G ... PRESS PD côté D **12H** (7) - ¼ de tour à G ... prendre appui sur PD **9H** (8)
- Style: sur les paddles turns, comptes 3-4 et 7-8, garder les genoux légèrement pliés, pieds « APPART » (pieds espacés à la largeur des épaules).**

25-32 BEHIND w/HITCH, BEHIND, SIDE, CROSS, KNEE POP, ROCK, RECOVER, CROSS, FULL TURN ROLL

- 1 Pas PG derrière en relevant le genou D (1)
- 2&3 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3)
- &4 KNEE POP des 2 genoux en avant (&) - ramener les genoux au centre ... prendre appui sur PD (4)
- 5&6 **SIDE ROCK CROSS G**: ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)
- 7-8& ¼ de tour à G ... pas PD arrière **6H** (7) - ½ tour à G ... pas PG avant **12H** (8) - ¼ de tour à G ... **9H** (&) ... (1) **Début de la danse**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2024

<https://youtu.be/nY4revKDg1Q?si=OfoRyDxsKFtgEWCC>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.