



BEAUTY IN THE RUINS

Chorégraphes : Jo Thompson Szymanski (USA) & Hayley Wheatley (UK) - Octobre 2024

Niveau : Intermédiaire - NC

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 2 TAGS

Musique : Ruins - Ashley Park

Introduction: 16 temps. Départ appui PD.

- 1-8 L BASIC, 1/4 TURN, STEP PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN, BEHIND SIDE, DIAGONAL ROCKING CHAIR**
- 1-2& **BASIC NC à G :** pas PG côté G (1) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (2) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&)
- 3-4& ¼ de tour D ... pas PD avant **3H** (3) - **STEP TURN :** pas PG avant (4) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 9H** (&)
- 5-6& ¼ de tour D ... pas PG côté G **12H** (5) - pas PD derrière PG (6) - pas PG côté G en ouvrant son corps face à la diagonale G **10H30** (&)
- 7& ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**
- 8& ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR**
Bras « Dos Crawlé »: sur les murs 2, 4 et 6 (pendant le refrain), lever bras D d'avant en arrière (7&), lever bras G d'avant en arrière (8&) 10H30
- 9-17 STEP R 1/8 WITH SWEEP, FALLAWAY 3/8 DIAMOND, 1/2 TURN, SPIRAL FULL TURN, RUN AROUND 5/8 WITH SWEEP**
- 1-2&3 En vous replaçant face à **12H**, pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1) - CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **10H30** (3)
Bras : lever les 2 bras en avant et vers le haut, au-dessus de la tête, en position arrondie (1)
Laisser les bras s'ouvrir sur les côtés et vers le bas (2&3)
- 4&5 Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **7H30** (5)
Bras : pousser les bras sur les côtés, paumes en avant .
- 6-7 ½ tour à G ... rester en appui sur PD arrière en pointant PG en avant **1H30** (6) - **SPIRALE** tour complet à D ... en prenant appui sur PG **1H30** (7)
Bras : croiser bras D devant la poitrine, croiser bras G devant la poitrine
- 8&1 1/8 de tour à D ... pas PD avant **3H** (8) - ¼ de tour à D ... pas PG avant **6H** (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant **9H** (1)
Bras : enlever les bras de devant la poitrine pendant les 3 pas courus
- 17-25 CROSS, SIDE, COLLECT, CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN SWAY, SWAY, PASSÉ, DIAGONAL RUN, RUN, ROCK**
- 2&3 CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D avec ouverture du corps face à la diagonale G **7H30** (&) - pas PG à côté du PD en vous élevant sur **BALLS** des 2 pieds (3)
Bras : (uniquement sur les murs 2,4 et 6 pendant le refrain). Ramener les mains de part et d'autre des yeux, paumes face à l'extérieur sur les paroles "I can see" (2&3) 7H30
- 4&5 En vous replaçant face à **9H** CROSS PD devant PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **12H** (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D avec SWAY à D **3H** (5)
- 6-7 SWAY à G (6) - 1/8 de tour à D ... pas en avant sur **BALL** PD en levant le genou G **4H30** (7)
Bras : tendre bras G côté G et lever le bras D en avant et vers le haut, en regardant les doigts de la main D
- 8& **2 pas courus avant:** pas PG avant (8) - pas PD avant (&)
- 1 ROCK STEP PG avant (1) ...
- 25-32 RECOVER, SYNCOPATED WEAVE, CROSS ROCK/FONDU, DIAGONAL STEPS BACK WITH SWEEPS, BEHIND, 1/4 TURN**
- 2& ... revenir sur PD arrière (2) - en vous replaçant face à **3H** ... pas PG côté G (&)
- 3&4& **WEAVE à G :** CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&)
- 5-6 CROSS ROCK PD devant PG en vous baissant légèrement, genoux pliés, et en s'inclinant en douceur en avant (5) - revenir sur PG arrière en vous redressant avec SWEEP PD d'avant en arrière **1H30** (6)
- 7-8& Pas PD arrière avec SWEEP PG arrière (7) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière **3H** (8) - ¼ de tour à D ... pas PD avant légèrement croisé devant PG **6H** (&)

- TAG : A la fin des murs 1 et 3, faire ce qui suit (face à 6H dans les deux cas) : L BASIC, R BASIC**
- 1-2& **BASIC NC à G :** pas PG côté G (1) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (2) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&)
- 3-4& **BASIC NC à D :** pas PD côté D (3) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (4) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)

FIN : danser le 7^{ème} mur jusqu'au compte 5 de la 1^{ère} section, DRAG PD vers PG en levant les bras au ciel. Happy Dancing !

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2024

<https://youtu.be/81270GtuGGA?si=IJuP2Clwflw1iFrV>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.