



WATCH THIS

Chorégraphes : Tim Johnson (UK) & Maggie Gallagher (UK) - Juillet 2024

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 2 murs - 80 temps - 3 TAGS

Musique : Watch This - Bibi Gold

Déroulement des séquences : A, Tag 1, B, Tag 2, A, Tag 3, B, B

Introduction: 20 temps

PARTIE A : 48 temps

1-8 OUT, OUT & CROSS, HOLD, & ¼ HEEL, HOLD, & WALK, WALK

1-2 Pas PD légèrement avant et côté D « OUT » (1) - pas PG côté G « OUT » (2)

&3-4 Pas **BALL** PD légèrement arrière (&) - CROSS PG devant PD (3) - **HOLD** (4)

&5-6 Pas PD côté D (&) - ¼ de tour à G ...TAP talon PG avant **9H** (5) - **HOLD** (6)

&7-8 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - 2 pas avant: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

** Option pour les bras, comptes 5-6 : lever le bras D à hauteur de la poitrine, paume face à 9H.*

9-16 STEP R, ⅜ PIVOT L, CAMEL WALKS R-L, ROCK, RECOVER, ¼ SIDE, TOUCH

1-2 Pas PD avant (1) - **PIVOT 3/8 de tour à G** ... pas PG avant **4H30** (2)

3-4 **CAMEL WALKS** : pas PD avant avec KNEE POP G en avant (3) - pas PG avant avec KNEE POP D en avant (4)

5-6 **ROCK STEP** PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7-8 ¼ de tour à D ... pas PD côté D **7H30** (7) - TOUCH PG derrière PD (8)

**Option pour les bras sur le compte 8 : lancer bras D côté D et regarder en bas, à D.*

17-24 SIDE/BUMP, SWAY R, FULL SPIRAL R, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, HOLD, OUT OUT

1-2 En vous replaçant face à **6H** ... pas PG côté G avec SWAY à G (1) - SWAY à D (2)

3-4 **SPIRALE tour complet à D** sur BALL PD avec HITCH genou G **6H** (3) - pas PG côté G (4)

5&6 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6) **6H**

7&8 **HOLD** (7) - pas PG côté G « OUT » (&) - pas PD côté D « OUT » (8)

** Option pour ne pas faire la spirale tour complet : TOUCH PG à côté du PD (3) - pas PG côté G (4)*

** Option pour la SPIRALE : ¾ de tour à D ... pas PD avant (2) - 5/8 de tour à D sur BALL PD avec HITCH genou G (3) - pas PG côté G (4) **6H***

25-32 LOCK/POP, ¼, ½, SIT BACK/POP, STEP/POP, WALK, WALK, ¼/HIP ROLL

1-2 LOCK PG derrière PD avec KNEE POP genou D en avant (1) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (2)

3-4 ½ tour à D ... pas PG arrière **3H** (3) - « s'assoier » sur PD arrière avec KNEE POP G en avant (4)

5-6 Reprendre appui sur PG avant avec TOUCH PD à côté du PG et KNEE POP D (5) - pas PD avant (6)

7-8 Pas PG avant (7) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D avec HIP ROLL sens inverse des aiguilles d'une montre **12H** (appui PD) (8)

33-40 ⅜ STOMP/FLICK, R STOMP, BEHIND/HITCH & BEHIND/HITCH, STOMP, ⅜ SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1-2 ⅜ de tour à G ... pas PG avant avec FLICK PD derrière PG **10H30** (1) - STOMP PD avant (2)

3&4 Pas PG derrière PD avec HITCH genou D (3) - pas PD légèrement avant (&) - pas PG derrière PD avec HITCH genou D (4)

5-6 STOMP PD avant (5) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (6)

7&8 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

41-48 ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, ¾ WALK AROUND R-L-R-L

1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (5) - ¼ de tour à D ... pas PG avant **3H** (6)

7-8 ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (7) - pas PG avant (8)

PARTIE B : 32 temps

1-8 R DOROTHY, ½ DOROTHY, STEP, ½, ¼ SIDE, CROSS

1-2& **DOROTHY STEP D avant** : pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD avant (&)

3-4& Pas PG sur diagonale avant G ↗ (3) - ½ tour à D ... LOCK PD derrière PG **12H** (4) - pas PG légèrement avant (&)

5-6 Pas PD avant (5) - ½ tour à D ... pas PG arrière **6H** (6)

7-8 1/8 de tour à D ... pas PD côté D **7H30** (7) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 BALL, BACK/HEEL DRAG, &, 1/8 STEP, 1/4 HITCH, HIP BUMPS R-L, HOLD, JUMP, TOGETHER
 &1-2 Pas **BALL** PD légèrement arrière (&) - grand pas PG arrière avec DRAG talon PD vers PG (1) (2)
 &3-4 Pas PD à côté du PG (&) - **1/8 de tour à G** ... pas PG avant **6H** (3) - **1/4 de tour à G** avec HITCH genou D **3H** (4)
 5-6 Pas PD côté D avec HIP BUMP à D (5) - HIP BUMP à G (6)
 7&8 **HOLD** (7) - JUMP légèrement en avant sur PD (&) - pas PG à côté du PD (8)

17-25 BACK/KICK, CROSS &, CROSS & CROSS, BACK, BUMP L, BUMP R, STEP, STOMP
 1 Reposer PD sur diagonale arrière D avec KICK PG sur diagonale avant G (1)
 2& CROSS PG devant PD (2) - pas PD arrière légèrement sur diagonale arrière D ↘ (&)
 3&4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD arrière légèrement sur diagonale arrière D ↘ (&) - CROSS PG devant PD (4)
 5-6 En vous replaçant face à **3H**, pas PD arrière en poussant les hanches en arrière (5) - pas PG côté G avec HIP BUMP à G (6)
 7 Pas PD côté D avec HIP BUMP à D (7)
 8-1 Pas PG avant (8) - STOMP PD en avant (1)
 * **Option pour les bras, comptes 8-1 : lever les 2 bras tout en faisant des SHIMMIES sur les paroles "shake it up, shake it up"**

26-32 HOLD, & ROCK, RECOVER, 1/2, 1/2, 1/4, TOGETHER
 2 **HOLD** (2)
 &3-4 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)
 5-6 **1/2 tour à D** ... pas PD avant **9H** (5) - **1/2 tour à D** ... pas PG arrière **3H** (6)
 7-8 **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D **6H** (7) - pas PG à côté du PD (8)

TAG 1: à la fin du premier A, face à 6H, faire le tag qui suit :

1-8 OUT R, OUT L, HOLD, POINT POINT ("WATCH THIS")
 1-2 Pas PD côté D « OUT » (1) - pas PG côté G « OUT » (2)
 3 **HOLD** (3)
 & En restant en appui sur PG, pieds immobiles, tourner le haut du corps d'**1/4 de tour à G** et pointer l'index D derrière vous, en direction de **12H** (&)
 4 Tourner le buste d'**1/4 de tour à D** pour faire face à **6H** en ramenant votre bras D à hauteur des épaules et en pointant votre pouce vers votre poitrine (4)
 * **Note: les paroles sur les comptes &4 sont "Watch This", et les pointés demandent aux personnes derrière vous de regarder ceci "Watch This"!**

TAG 2: à la fin du premier B, face à 6H, faire le tag qui suit :

1-8 STEP, 1/2 LEFT WITH 3X HEEL BOUNCES, STEP, SLIDE, STEP, SLIDE/TOUCH
 1-2 Pas PD avant (1) - HEEL BOUNCE **1/6 de tour à G** (2)
 3-4 HEEL BOUNCE **1/6 de tour à G** (3) - HEEL BOUNCE **1/6 de tour à G** **12H** (4)
 5-6 Pas PD avant sur diagonale avant D (5) - SLIDE PG vers PD (6)
 7-8 Pas PG avant sur diagonale avant G (7) - SLIDE puis TOUCH PD à côté du PG (8)

TAG 3: à la fin du deuxième A, face à 6H, faire le tag qui suit :

1-8 R SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, FULL TURN WALK AROUND L-R-L-R
 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
 3&4 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
 5-6 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **3H** (5) - **1/4 de tour à G** ... pas PD avant **12H** (6)
 7-8 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **9H** (7) - **1/4 de tour à G** ... pas PD avant **6H** (8)

9-16 L SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, FULL TURN WALK AROUND R-L-R-L
 1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)
 3&4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
 5-6 **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **9H** (5) - **1/4 de tour à D** ... pas PG avant **12H** (6)
 7-8 **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **3H** (7) - **1/4 de tour à D** ... pas PG avant **6H** (8)

FIN : danser 31 comptes de dernier B puis pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D ... prendre appui sur PD en pointant le bras G en avant à hauteur de la poitrine 12H.

Déroulement des séquences : A, Tag 1, B, Tag 2, A, Tag 3, B, B