



PRAISE YOU

Chorégraphe : Tim Johnson (UK) - Septembre 2024

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 4 murs - 64 temps - 2 RESTARTS

Musique : Shackles (Praise You) - Coby James & Evvie McKinney

Déroulement des séquences : A, B, A, B, 16 comptes A restart, 16 comptes B restart, B, B, A

Introduction: 16 temps

PARTIE A : 32 temps

1-8 WALK R, L, ¼ POINT & SIDE, WEAVE, R TO RIGHT SIDE, ¼ L TO LEFT SIDE

1-2 *2 pas avant* : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D **9H** (3) - TOUCH PD à côté du PG (&) - grand pas PD côté D avec DRAG PG vers PD (4)

5&6 *BEHIND SIDE CROSS G* : CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)

7-8 Pas PD côté D (7) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **6H** (8)

9-16 CROSS R, 1/8TH POINT L, L SHUFFLE, CROSS R, 1/4, 1/2, STEP FORWARD L

1-2 CROSS PD devant PG (1) - 1/8 de tour à D ... POINTE PG côté G **7H30** (2)

3&4 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 1/8 de tour à D ... CROSS PD devant PG **9H** (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **12H** (6)

7-8 ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (7) - pas PG avant (8)

** Restart ici pendant le 5^{ème} mur*

17-24 R ROCK RECOVER & ½, ¼ POINT L & R POINT, WEAVE

1-2& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (&)

3-4 *STEP TURN* : pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* **12H** (4)

5&6 ¼ de tour à D ... POINTE PG côté G **3H** (5) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (6)

7&8 *BEHIND SIDE CROSS D* : CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3)

25-32 STEP FORWARD L ¼, STEP FORWARD R ¼, L SHUFFLE, R ½, CAMEL WALKS R, L

1-2 ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (1) - ¼ de tour à G ... pas PD avant **9H** (2)

3&4 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 *STEP TURN* : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **3H** (6)

7-8 *CAMEL WALKS* : pas PD avant avec KNEE POP G en avant (7) - pas PG avant avec KNEE POP D en avant (8)

PARTIE B : 32 temps.

Note de la traductrice: "Les horaires indiqués ci-dessous sont donnés pour le premier B, lequel commence face à 3H."

1-8 WALK R, L, BRUSH R OUT, OUT, HEEL TWIST R, HEEL TWIST L, R HEEL, TOE, HITCH

1-2 *2 pas avant* : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 BRUSH PD en avant (3) - pas PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G « OUT » (4)

5&6& TWIST talon PD vers PG (5) - TWIST talon PD retour à sa place initiale (&) - TWIST talon PG vers PD (6) - TWIST talon PG retour à sa place initiale (&)

7&8 Ramener talon PD vers PG (7) - ramener pointe PD vers PG (&) - HITCH genou D (8)

9-16 CROSS ROCK R, RECOVER, &, L CROSS, SIDE R, ROCK BACK 1/8 ON L, RECOVER, TRIPLE ½ TURN L,R,L

1-2& CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas BALL PD côté D (&)

3-4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)

5-6 Corps en ouverture d'1/8 de tour à G ... ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant en vous remplaçant face **3H** (6)

7&8 1/6 de tour à D ... pas PG arrière (7) - 1/6 de tour à D ... pas PD avant (&) - 1/6 de tour à D ... pas PG avant **9H** (8)

**Restart ici pendant le 6^{ème} mur.*

*** OPTION pour les bras pour les comptes 1-2 & 5-6, sur les paroles "I just want to praise you" monter les paumes de mains devant vous sur les 2 comptes des « rock step ».*

17-24 R SIDE, &, L SIDE, &, TOUCH R FORWARD, &, TOUCH L FORWARD, ¼ HEEL BOUNCE

- 1&2& **SWITCHES:** POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2) - pas PG à côté du PD (&)
3&4 POINTE PD en avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG en avant (*poinds du corps partagé entre PD et PG*) (4)
5-6 **HEEL BOUNCES ¼ de tour à D :** HEEL BOUNCE en faisant **1/16 de tour à D** (5) - HEEL BOUNCE en faisant **1/16 de tour à D** (6)
7-8 HEEL BOUNCE en faisant **1/16 de tour à D** (7) - HEEL BOUNCE en faisant **1/16 de tour à D 12H** (*finir appui PD*) (8)
**** Option pour les bras : pendant les comptes 5,6,7,8, la chanson parle de lever les mains. Vous pouvez lever les 2 bras au-dessus de la tête, de G à D, en les faisant tourner sens des aiguilles d'une montre.**

25-32 CROSS ROCK L, RECOVER, & R CROSS, SIDE L, ROCK BACK 1/8 ON R, RECOVER, 1/4, 1/4

- 1-2& CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas **BALL** PG côté G (&)
3-4 CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (4)
5-6 Corps orienté d'**1/8 de tour à D ... ROCK STEP** PD arrière (5) - revenir sur PG avant en vous replaçant face à 12H (6)
7-8 **¼ de tour à G ... pas PD arrière 9H** (7) - **¼ de tour à G ... pas PG avant 6H** (8)
**** OPTION pour les bras pour les comptes 1-2 & 5-6, sur les paroles "I just want to praise you" monter les paumes de mains devant vous sur les 2 comptes des « rock step ».**

*** Restart après 16 comptes de A pendant le 5^{ème} mur, face à 6H.**

***Restart après 16 comptes de B pendant le 6^{ème} mur, face à 12H.**

Fin pendant le 9^{ème} mur partie A, face à 6H). Danser 16 comptes de la partie A qui vous ramènent face à 12H. Pas PD avant et HEEL BOUNCE tout en montant les bras vers le haut, à partir de la taille.

Déroulement des séquences : A, B, A, B, 16 comptes A restart, 16 comptes B restart, B, B, A

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2024
https://webmail1j.orange.fr/webmail/fr_FR/inbox.html?CHECK_REMOTE_FOLDERS=TRUE&FOLDER=SF_INBOX
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.