



# GOT ME STUCK

**Chorégraphe :** Dustin Betts (USA) - Août 2023

**Niveau :** Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne - Phrasée - 2 murs - **Partie A : 16 temps - Partie B: 64 temps - 1 TAG/RESTART**

**Musique :** Stuck - Thirty Seconds To Mars approx. 3.02 min

**Déroulement des séquences:** A, A, B, A, A, B, B (restart après 32 comptes), Tag, B

**Introduction:** 8 temps. Démarrer sur les paroles.

## PARTIE A : NIGHT CLUB

### 1-8 STEP R SWEEP L, L CROSS, R SIDE, L BACK ROCK, R RECOVER, ¼, ¼ NC BASIC, L SIDE ROCK, R RECOVER, CROSS L OVER R AND SWEEP R

- 1-2& Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1) - CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (&)  
3-4& ROCK STEP PG sur diagonale arrière D (3) - revenir sur PD avant (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (&)  
5-6& ¼ de tour à D ... pas PD côté D 6H (5) - ROCK STEP PG légèrement derrière PD (6) - revenir sur PD avant (&)  
7&8 **SIDE ROCK CROSS G** : ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD avec SWEEP PD d'arrière en avant (8)

### 9-16 R CROSS, ¼, R BACK ROCK, L RECOVER, ½, ½, ¼ RUN (R-L-R), L SWEEP, L CROSS, ¼, ¼

- 1&2 CROSS PD devant PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 9H (&) - ROCK STEP PD arrière (2) ...  
3&4 ... revenir sur PG avant (3) - ½ tour à G ... pas PD arrière 3H (&) - ½ tour à G ... pas PG avant 9H (4)  
5&6 1/8 de tour à D ... pas PD avant 10H30 (5) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant 12H (&) - pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (6)  
7&8 CROSS PG devant PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 9H (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 6H (8)

## PARTIE B : CHA CHA

### 1-8 WALK (R-L), R LOCK, L FWD, HOLD, R RECOVER, ½, ¼ PADDLE, ¼ PADDLE

- 1-2 *2 pas avant* : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3&4 **LOCK** PD derrière PG (3) - ROCK STEP PG légèrement en avant (&) - **HOLD** (4)  
5-6 Revenir sur PD arrière (5) - ½ tour à G ... pas PG avant 6H (6)  
7&8 **PADDLE TURN** : ¼ de tour à G en faisant un **PRESS BALL** PD côté D 3H (7) - revenir sur PG côté G (&) - ¼ de tour à G en faisant un **PRESS BALL** PD côté D 12H (finir appui PD) (8)

### 9-16 L BALL CROSS, L SIDE, BEHIND-SIDE-1/8, L ROCK, RECOVER, L COASTER STEP

- &1-2 Revenir sur **BALL** PG au centre (&) - CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)  
3&4 CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... PD avant 10H30 (4)  
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6) 10H30  
7&8 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) 10H30

### 17-24 ¼ SLIDE, L BALL STEP, ¼, ½ SHUFFLE, L ROCK, RECOVER, 1/8

- 1-2 1/4 de tour à G ... pas PD côté D 7H30 (1) (2)  
&3-4 Pas **BALL** PG retour au centre (&) - CROSS PD devant PG (3) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière 10H30 (4)  
5&6 **TRIPLE STEP D** ½ tour à D : ¼ de tour à D ... pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 4H30 (6)  
7&8 ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - 1/8 de tour à D ... pas PG légèrement avant 6H (8)

### 25-32 R SIDE, BACK ROCK, RECOVER, L SIDE, BACK ROCK, RECOVER, ½ PIVOT, HOLD, OUT- OUT (R-L)

- 1-2& Pas PD côté D (1) - ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (&)  
3-4& Pas PG côté G (3) - ROCK STEP PD arrière (4) - revenir sur PG avant (&)  
5-6-7 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur **BALL** PD ... *prendre appui sur PG avant* 12H (6) - **HOLD** (7)  
&8 *2 pas avant* : pas PD légèrement avant (&) - pas PG légèrement avant (8)  
*Tag puis Restart ici pendant le 3<sup>ème</sup> mur.*

### 33-40 R KNEE, L KNEE, R KNEE, R SWIVEL (IN-OUT), HEEL DROP, HEEL LIFT, TOE- HEEL CRAWL LEFT

- 1-2 PD légèrement avant en pliant le genou D en direction de 1H30, talon D relevé (1) - PG légèrement avant en pliant le genou G en direction de 10H30, talon G relevé (2)  
3&4 PD légèrement avant en pliant le genou D en direction de 1H30, talon D relevé (3) - SWIVEL genou D « IN » en direction de 10H30 (&) - SWIVEL genou D « OUT » en direction de 1H30 (4)  
&5&6& Poser talon PD au sol (&) - **HOLD** (5) - relever talon PD (&) - **HOLD** (6) - reposer talon PD au sol (&) 12H  
7&8& Poids du corps réparti uniformément entre les 2 pieds, ramener pointe PD « IN », plus près du PG (7) - ramener talon PD « IN », plus près du PG (&) - ramener pointe PD « IN », plus près du PG (8) - ramener talon PD « IN », plus près du PG (&)

#### 41-48 R CROSS-SIDE, R CROSS-SIDE-COLLECT, L CROSS-SIDE, L CROSS, 3/8, COLLECT

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)  
3&4 CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (4)  
5-6 CROSS PG devant PG (5) - pas PD côté D (6)  
7&8 CROSS PG devant PG (7) - 3/8 de tour à G ... pas PD arrière 7H30 (&) - pas PG à côté du PD (8)

#### 49-56 WALK (R-L), R STEP LOCK STEP, L STEP, ½ PREP, FULL TRIPLE TURN

- 1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) 7H30  
3&4 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4) 7H30  
5-6 STEP TURN : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 1H30 (6)  
7&8 1/2 tour à G ... prendre appui sur PG avant 7H30 (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/2 tour à G ... pas PG avant 1H30 (8)

#### 57-64 WALK (R-L), R STEP LOCK STEP, L CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE

- 1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) 1H30  
3&4 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4) 1H30  
5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6) 1H30  
7&8 1/8 de tour à G ... TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8) 12H

**Tag/Restart pendant le 3<sup>ème</sup> « B ».** Danser les 32 premiers comptes puis BODY ROLL commençant par la tête (comptes 1-2), puis BODY ROLL REVERSE en commençant par les genoux (3-4). Recommencer à partir du début de B.

**Déroulement des séquences: A, A, B, A, A, B, B (restart après 32 comptes), Tag, B**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2024

<https://youtu.be/LfMeVORl8tQ?si=lvV5LpSxd06S0L0D>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.