



WHAT MAKES A KING

Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane (NL), Gregory Danvoie (BEL) & Jef Camps (BEL) - Octobre 2024

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 1 mur - 48 temps - 2 TAGS

Musique : What Makes A King - Marcel Kapteijn

Introduction: 16 temps

- 1-8 ¼ FWD & SWEEP, CROSS, ½ TURN, STEP FWD, FULL SPIRAL, STEP FWD, ¼ VINE, RECOVER, 1/8 BALL, 1/8 TWINKLE, ¾ TWINKLE**
- 1 ¼ de tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant **3H** (1)
- 2&a CROSS PG devant PD (2) - ¼ de tour à G ... pas PD légèrement arrière **12H** (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (a)
- 3 Pas PD avant ... **SPIRALE** tour complet à G sur **BALL** PD (3)
- 4&a5 Pas PG avant (4) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H** (&) - CROSS PG derrière PD (a) - ROCK STEP latéral D côté D (5) ...
- 6a ... revenir sur PG côté G (6) - 1/8 de tour à G ... pas **BALL** PD à côté du PG **4H30** (a)
- 7&a **TWINKLE G 1/8 de tour à G** : CROSS PG devant PD (7) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D **3H** (&) - pas PG sur diagonale avant G **⌘** (a)
- 8&a **TWINKLE G 3/4 de tour à D** : CROSS PD devant PG (8) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **6H** (&) - ½ tour à D ... pas PD avant **12H** (a)
- 9-16 ROCKS/BODY ROLLS, STEP FWD, DRAG, JAZZ BOX ¼, CROSS, ¾ UNWIND, SWEEP, BACK TWINKLES**
- 1a2a ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (a) - ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (a)
Option : BODY ROLL en commençant en avant puis en roulant en arrière
- 3 Pas PG avant ... DRAG PD vers PG (3)
- 4&a5 **JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D** : CROSS PD par-dessus PG (4) - pas PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (a) - CROSS PG devant PD (5)
- 6 **UNWIND ¾ de tour à D** sur **BALL** PG avec SWEEP PD d'avant en arrière **12H** (6)
- 7&a CROSS PD derrière PG (7) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (a)
- 8&a CROSS PG derrière PD (8) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (a)
- 17-24 CROSS BEHIND, AERIAL RONDE, BACK/HOOK, STEP FWD, SWEEP, MAMBO ½ TURN, FULL SPIRAL, STEP FWD/SWEEP, STEP FWD/SWEEP, FORWARD COASTER**
- 1 CROSS PD derrière PG en balançant la jambe G en arrière, en hauteur (1)
- 2-3 Pas PG arrière avec HOOK PD légèrement croisé devant jambe G (2) - pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (3)
- 4&a **MAMBO G ½ tour** : ROCK STEP PG avant (4) - revenir sur PD arrière (&) - ½ tour à G ... pas PG avant **6H** (a)
- 5 **SPIRALE** tour complet à G sur **BALL** PD avant **6H** (5)
- 6-7 Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (6) - pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (7)
- 8&a **COASTER STEP G avant** : pas PG avant (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (a)
- 25-32 BACK/SWEEP, BACK/SWEEP, ¼ SIDE, POINT, ROLLING VINE, CROSS ROCK/RECOVER, ¼ FWD, STEP FWD, HITCH, COASTER STEP**
- 1-2 Pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (1) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (2)
- a3 ¼ de tour à D ... pas PD côté D **9H** (a) - **POINTE** PG côté G (3)
- 4&a **ROLLING VINE à G** : ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **9H** (a)
- 5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)
- a7 ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (a) - pas PG avant avec HITCH genou D (7)
- 8&a **COASTER STEP D** : pas PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant avec ouverture du corps face à la diagonale D (a)
- 33-40 WALTZ DIAMOND ¾ TURN, SIDE ROCK/RECOVER & HITCH ½ TURN, SIDE ROCK, ¼ FWD, ½ BACK**
- 1&a **DIAMANT ¾ de tour** : Pas PG sur diagonale avant D (1) - pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **10H30** (a)
- 2&a Pas PD arrière (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **9H** (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **7H30** (a)
- 3&a Pas PG sur diagonale avant D (3) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D **6H** (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **4H30** (a)
- 4&a Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **3H** (&) - CROSS PD devant PG (a)
- 5-6-7 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D avec HITCH genou G en faisant ½ tour à D sur **BALL** PD **9H** (6) - ROCK STEP latéral G côté G (7)
- 8a ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (8) - ½ tour à D ... pas PG arrière **6H** (a)
- 41-48 ½ FWD, SWEEP, WEAVE, BEHIND-SIDE, JAZZ BOX, WEAVE, SWAYS**
- 1 ½ tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG en avant **12H** (1)
- 2a3 **WEAVE à D** : CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (a) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (3)
- 4a CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (a)
- 5&a **JAZZ BOX D** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (a)
- 6&a **WEAVE à D** : CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (a)
- 7-8 Pas PD côté D ... SWAY à D (7) - SWAY à G (8)

Tags: A la fin du 1^{er} mur, ajouter 2 SWAYS [SWAY à D (1) - SWAY à G (2)] et à la fin du 2^{ème} mur, ajouter 4 SWAYS

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2024
https://youtu.be/OEa4MM_pQ6M?si=ZgCXvJ3kt53XntAy
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.