



GIMME THE WORD

Chorégraphe : Dustin Betts (USA) - Septembre 2024

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 2 RESTARTS - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Gimme The Word - Uzuhan approx. 3.17 min

Introduction: 32 temps

1-8 HIP BUMPS TRAVELING FWD (R,L), ¼ TURN ROLLING HIPS.

1-2 PRESS BALL PD en avant en poussant les hanches en avant (1) - pas PD sur place (2)

3-4 PRESS BALL PG en avant en poussant les hanches en avant (3) - pas PG sur place (4)

5-6 1/8 de tour à G ... pas PD avant en faisant rouler les hanches en sens inverse des aiguilles d'une montre (HIP ROLL) (5)
- pas PG sur place 10H30 (6)

7-8 1/8 de tour à G ... pas PD avant en faisant rouler les hanches en sens inverse des aiguilles d'une montre (HIP ROLL) (7)
- pas PG sur place 9H (8)

9-16 R CROSS, L BACK, R BACK, CLAP, L CROSS, R BACK, L BACK, CLAP.

1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (2)

3-4 Pas PD arrière (3) - CLAP (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (6)

7-8 Pas PG arrière (7) - CLAP (8)

Restart ici pendant les murs 2 (face à 12H) & 6 (face à 6H).

17-24 R LEAN WITH DIP, L RECOVER W/ R HITCH, R BACK, L TOUCH, L FWD, ¼ TOUCH.

1-2-3 Pas PD côté D (1) - plier les 2 genoux et transférer lentement le poids du corps côté G (2) (3)

4 Prendre appui sur PG avec HITCH genou D (4)

5-6 Pas PD légèrement arrière (5) - TAP talon PG en avant (6)

7-8 Reprendre appui sur PG en avant (7) - ¼ de tour à G ... TOUCH PD à côté du PG 6H (8)

25-32 R WEAVE W/ TOUCH, L WEAVE ¼ TURN W/ TOUCH.

1-2-3 VINE à D : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7 TURNING VINE à G : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - 1/4 de tour G ... pas PG avant 3H (7)

8 TOUCH PD à côté du PG (8)

RESTARTS pendant les murs 2 (restart face à 12H) et 6 (restart face à 6H) après 16 comptes.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2024

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.