



# GIFTED

**Chorégraphes : Roy Hadisubroto (IRE) & Fiona Hadisubroto (IRE) - Juillet 2024**

**Niveau : Avancé**

**Descriptif : Danse en ligne - 1 mur - 72 temps - 2 TAGS**

**Musique : Somebody's Child - Blessing Offor & Dolly Parton**

**Introduction: 8 temps Démarrer avant que le premier mot ne soit chanté. Départ appui PG.**

- 1-8 VINE ¼ R, STEP ¾ R, SIDE, R CROSS BACK ROCK RECOVER, SIDE, ¾ L, R PIQUE**  
1-2-3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (3)  
&4& **STEP TURN** : pas PG avant (&) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 9H** (4) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **12H** (&)
- 5-6 CROSS ROCK PD derrière PG en orientant le buste face à **1H30** (5) - revenir sur PG avant (6)  
7&8 Pas PD côté D (7) - 3/8 de tour à G ... pas PG avant **4H30** (&) - pas BALL PD avant avec HITCH genou G (8)
- 9-16 L FWD WITH R SWEEP, R JAZZ-BOX CROSS, SWAY RL, R NC BASIC, SIDE L, DRAG WITH R TOUCH**  
1 Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1)  
2&3& **JAZZ BOX CROSS D**: CROSS PD devant PG (2) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière **6H** (&) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (&)  
4& Pas PD côté D avec SWAY à D (4) - Sway à G (&)  
5-6& **BASIC NC à D**: pas PD côté D (5) - pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) (6) - revenir sur PD croisé devant PG (*légèrement sur diagonale avant G*) (&)  
7&8 Pas PG côté G en tendant le bras D côté D, paume en avant et regard à D (7) - tendre le bras G côté G, paume en avant et regard à G (&) - DRAG PD vers PG ... TOUCH PD à côté du PG en ramenant les 2 bras vers le corps (8)
- 17-24 WALK RL WITH SWEEPS, R FWD, ½ R BACK L, R BACK ROCK RECOVER, FWD R WITH SWEEP, BOTAFOGO L**  
1-2 **2 pas avant**: pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1) - pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (2)  
3& pas PD avant (3) - ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (&)  
4-5-6 ROCK STEP PD arrière en regardant par-dessus l'épaule D (4) - revenir sur PG avant (5) - pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (6)  
7&8 CROSS PG devant PD (7) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - 1/8 de tour à G ... revenir sur PG côté G **10H30** (8)
- 25-32 RUN RL, WALK R, L MAMBO ½ L, SLOW FULL TURN L, QUICK FULL TURN L, R ROCK FWD**  
&1-2 Pas PD avant, bras D vers le bas, commencer à le lever lentement (&) - pas PG avant en continuant à lever le bras D (1) - pas PD avant en terminant l'élévation du bras (2)  
3&4 **MAMBO G ½ tour**: ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (&) - ½ tour à G ... pas PG avant **4H30** (4)  
5-6 ½ tour à G ... pas PD arrière **10H30** (5) - ½ tour à G ... pas PG avant **4H30** (6)  
7&8 ½ tour à G ... pas PD arrière **10H30** (7) - ½ tour à G ... pas PG avant **4H30** (&) - ROCK STEP PD avant en tendant le bras D en avant (8) ...  
**Option pour plus de style : lever la jambe D en arrière en arabesque pendant la rotation du compte (4)**
- 33-36 RECOVER, ¾ R, L ROCK FWD, RECOVER, ¼ L, ½ PIVOT L**  
1& ... revenir sur PG arrière (1) - 3/8 de tour à D ... pas PD avant **9H** (&)  
2-3 ROCK STEP PG avant en tendant le bras G en avant (2) - revenir sur PD arrière (3)  
&4& ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (&) - **STEP TURN** : pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H** (&)
- 37-45 WALK RL, BALL CROSS, R FWD, STEP ½ R, L ROCKING CHAIR, FULL TRIPLE TURN R**  
1-2 **2 pas avant**: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
a3-4 1/8 de tour à G ... pas PD côté D **10H30** (a) - CROSS PG devant PD (3) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant **12H** (4)  
5& **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (&)  
6& ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (&)] **ROCKING**  
7& ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (&)] **CHAIR**  
8&1 ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (8) - ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (&) - pas PG avant (1)
- 46-52 FALLAWAY, SYNCOPATED R CROSS ROCK & SIDE ROCK, BEHIND, PRESS**  
2&3 CROSS PD devant PG (2) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD arrière **7H30** (3)  
4&5 Pas PG arrière (4) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D **9H** (&) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **10H30** (5)  
6& CROSS ROCK PD devant PG (6) - revenir sur PG arrière (&)  
7& 1/8 de tour à D ... ROCK STEP latéral D côté D **12H** (7) - revenir sur PG côté G (&)  
8& CROSS PD derrière PG (8) - PRESS PG côté G (&)

- 53-60 ½ L RECOVER WITH LEG LIFT, L LUNGE, ¼ R RECOVER, L LOCK STEP, R MAMBO LIFT, BACK TOGETHER**
- 1 Revenir sur PD en poussant sur PG et en faisant ½ **tour à G**, jambe G relevée, tendre les 2 bras devant soi vers le haut **6H** (1)
- 2-3 LUNGE PG côté G en descendant les bras près de la hanche G (2) - ¼ **de tour à D** ... pas PD avant **9H** (3)
- 4&5 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (**PD à G du PG**) (&) - pas PG avant (5)
- 6&7 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière en tendant la jambe G et le bras D en avant (7)
- 8& Pas PG arrière (8) - pas PD à côté du PG (&)
- 61-68 L SIDE ROCK BEHIND, R SIDE ROCK BEHIND, ¼ L, FWD R, ½ TURN L WITH KNEE BOUNCE**
- 1-2& ROCK STEP latéral G côté G en envoyant bras G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (&)
- 3-4& ROCK STEP latéral D côté D en envoyant bras D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4) - CROSS PD derrière PG (&)
- 5-6 ¼ **de tour à G** ... **6H 2 pas avant**: pas PG avant (5) - pas PD avant (6)
- &7&8 1/8 **de tour à G** ... pousser les 2 genoux en avant en décollant les talons du sol **4H30** (&) - 1/8 **de tour à G** ... en redressant les jambes et reposant les talons au sol **3H** (7) - 1/8 **de tour à G** ... pousser les 2 genoux en avant en décollant les talons du sol **1H30** (&) - 1/8 **de tour à G** ... en redressant les jambes et reposant les talons au sol **12H** (*terminer appui PG*) (8)
- 69-72 FWD DIAGONALLY R&L WITH TOUCHES AND SNAPS**
- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD + **SNAP** main D (2)
- 3-4 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (3) - TOUCH PD à côté du PG + **SNAP** main G (4)

**TAG: Pendant les murs 2 & 4, après les 6 premiers comptes** (*remplacer les comptes 7-8 de la première section par ce qui suit pour éviter de tourner*). Puis reprendre la danse au début après le 1<sup>er</sup> tag. La danse se termine avec le 2<sup>ème</sup> tag.

- 7-8 SYNCOPATED R SIDE ROCK & CROSS ROCK**
- 7& ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&)
- 8& CROSS ROCK PD devant PG (8) - revenir sur PG arrière (&) **12H**

**FIN: terminer le tag par pas PD côté D en tendant lentement les 2 bras sur les côtés.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2024  
<https://youtu.be/JRk1grLgdHQ?si=fVjBINCI7ncXugur>  
 Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
 Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.