



MADE FOR DANCING

Chorégraphes : Darren Bailey (UK), Guillaume Richard (FR) & Niels Poulsen (DK) - Octobre 2024

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 1 mur - 102 temps - 1 TAG

Musique : I Was Made for Dancin' - Leif Garrett

Déroulement des séquences: A, B, A, B, B, B, Tag, B, Fin

Introduction: 32 temps à partir du début de la musique. Env 15 sec. Départ appui PG.

Note: Danse gagnante de la compétition de chorégraphie par chorégraphes professionnels à Windy City Linedance Mania 2024

Partie A : 54 comptes, 1 mur

1-8 WALK RLR, POINT L, ROLLING VINE L, CLAP X 2

1-2-3 *3 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)

4 POINTE PG côté G (4)

5-6-7 *ROLLING VINE à G :* ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière 3H (6) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 12H (7)

&8 **CLAP** à hauteur de l'épaule G (&) - **CLAP** à hauteur de l'épaule G (8)

9-16 FULL TURN WALK AROUND, OUT RL, BACK R, DRAG L

1-2-3-4 *TOUR COMPLET à D en 4 pas marchés :* ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (1) - ¼ de tour à D ... pas PG avant 6H (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H (3) - ¼ de tour à D ... pas PG avant 12H (4)

5-6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (6)

7-8 Grand pas PD arrière (7) - DRAG PG vers PD (8)

17-24 L BACK ROCK, ¼ R SIDE L, TOUCH R BEHIND, ¼ R FWD R, ¼ R SIDE L, BEHIND, ¼ L FWD L

1-2 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2)

3-4 ¼ de tour à D ... pas PG côté G 3H (3) - POINTE PD derrière PG regard à 12H + **CLAP** (4)

5-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant 6H (5) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G 9H (6)

7-8 CROSS PD derrière PG (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (8)

25-32 STEP ½ L, ¼ L BIG STEP R, DRAG L, BEHIND, ¼ R FWD R, L ROCK STEP FWD

1-2 *STEP TURN :* pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (2)

3-4 ¼ de tour à G ... grand pas PD côté D 9H (3) - DRAG PG vers PD (4)

5-6 CROSS PG derrière PD (5) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (6)

7-8 ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8)

33-40 POINT L, TOUCH TOGETHER, SIDE L, DRAG R, R JAZZ BOX, CROSS

1-2 POINTE PG côté G (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3-4 Grand pas PG côté G (3) - SLIDE PD vers PG (4)

5-6-7-8 *JAZZ BOX CROSS D :* CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

41-46 POINT R, TOUCH TOGETHER, SIDE R, DRAG L, L BACK ROCK

1-2 POINTE PD côté D (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)

3-4 Grand pas PD côté D (3) - SLIDE PG vers PD (4)

5-6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)

47-54 FULL TURN BOX WITH SHIMMIES, CLAPS, SHIMMIES AND FINGER SNAPS

1&2 ¼ de tour à D ... pas PG côté G avec SHIMMY des épaules 3H (1&2)

3&4 ¼ de tour à D ... pas PD à côté du PG 6H (3) - **CLAP** (&) - **CLAP** (4)

5&6 ¼ de tour à D ... pas PG côté G avec SHIMMY des épaules 9H (5&6)

7&8 ¼ de tour à D ... pas PD à côté du PG 12H (7) - **SNAP** main D sur diagonale basse D (&) - **SNAP** main G sur diagonale basse G (8)

Note: appui sur PG pour faire la partie B

Partie B : 48 comptes, 1 mur

1-8 R VINE, CROSS, SIDE R, TOUCH L BEHIND, SIDE L, TOUCH R BEHIND

1-2-3-4 **WEAVE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG derrière PD (6)

Bras : tendre les 2 mains en avant sur la diagonale G jusqu'à la hauteur de l'épaule, ramener les mains vers soi hauteur de la hanche

7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD derrière PG (8) **12H**

Bras : tendre les 2 mains en avant sur la diagonale D jusqu'à la hauteur de l'épaule, ramener les mains vers soi hauteur de la hanche

9-16 R V-STEP, ¼ L SIDE, R ARM GOES UP, ¼ L PULL R ARM DOWN

1-2 **V STEP** : pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (2)

3-4 Ramener PD au centre ↙ « IN » (3) - ramener PG au centre ↘ « IN » (4)

Bras : bras D côté D à hauteur des hanches, paume en avant (1) - même chose avec main G côté G (2) - placer main D sur hanche D (3) - placer main G sur hanche G (4)

5-6-7 ¼ de tour à G ... pas PD côté D avec main D sur le côté D de votre jambe D, vers le bas, paume ouverte **9H** (5) - déplacer le bras sur le côté et vers le haut (6) - terminer bras D tendu vers le haut (7)

8 ¼ de tour à G en baissant le bras D et en fermant le poing **6H** (8)

17-32 REPETER LES COMPTES 1 – 16

33-40 K STEP WITH SNAPS

1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5-6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)

7-8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

SNAP des doigts sur chaque « TOUCH »

41-48 R SIDE STEP WITH R JOHN TRAVOLTA ARM, L PULP FICTION ARM

1-2-3-4 Pas PD côté D en pointant l'index D sur la diagonale G (1) - déplacer le bras de G à D (2) (3) (4)

5-6-7-8 Porter votre majeur G à la hauteur des yeux et le déplacer horizontalement de D à G (5) (6) (7) (8)

Assurez-vous de prendre appui sur PG, ainsi vous pourrez commencer soit sur la partie A, soit sur la partie B.

Option : A la fin du 1^{er} B, vous pouvez choisir d'ajouter un tour complet sur le compte 8. Pour le réaliser, préparez votre corps à G sur le compte 7, puis faites un SPIN tour complet à D sur PG sur le compte 8 (voir vidéo de notre présentation de la danse à Chicago).

Tag: 8 comptes. Le faire une fois, après le 4^{ème} B, face à 12H.

En fait, vous exécutez à nouveau les comptes 47-54 (la boîte) de la section A.

1-8 FULL TURN BOX WITH SHIMMIES, CLAPS, SHIMMIES AND FINGER SNAPS

1&2 ¼ de tour à D ... pas PG côté G avec SHIMMY des épaules **3H** (1&2)

3&4 ¼ de tour à D ... pas PD à côté du PG **6H** (3) - **CLAP** (&) - **CLAP** (4)

5&6 ¼ de tour à D ... pas PG côté G avec SHIMMY des épaules **9H** (5&6)

7&8 ¼ de tour à D ... pas PD à côté du PG **12H** (7) - **SNAP** main D sur diagonale basse D (&) - **SNAP** main G sur diagonale basse G (8)

Note: appui sur PG pour faire la partie B

FIN : vous terminez votre dernier, puis « boogie/dance » en sortant du parquet alors que la musique faiblit puis s'arrête.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2024

https://youtu.be/PsSQxEXWEZI?si=M5_xQCf6A-yAEmt

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.