



Mr WORLDWIDE



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Juin 2015 <http://www.dancededikate.com/>

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **Funky** - **2 Restarts** - **1 Tag (8 temps)** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Mr. Put It Down Ricky Martin feat. Pitbull **Introduction:** 24 secondes (après les mots « Mr Worldwide & Ricky »)

1-8 KICK BALL STEP, HEEL BOUNCE 1/4 TURN, HEEL BOUNCE 1/4 TURN WITH KICK, COASTER STEP, TOUCH OUT, IN.

- 1&2 **KICK BALL STEP D:** KICK PD avant (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)
3-4 **¼ de tour à D ...** avec HEEL BOUNCE (3) - **¼ de tour à D ...** avec HEEL BOUNCE PG & KICK PD avant (4) **6H**
5&6 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)
7-8 TOUCH pointe PG côté G (7) - TAP PG à côté du PD (8)

9-17 SHUFFLE, CROSS, BACK, SIDE TOUCH & HEEL & TAP BACK, KICK BALL STEP.

- 1&2 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)
3-4 CROSS PD devant PG (3) - pas PG arrière (4)
5&6 TOUCH pointe PD côté D (5) - pas PD à côté du PG (&) - DIG (*taper avec insistance*) talon PG avant (6)
&7 Pas PG à côté du PD (&) - TOUCH pointe PD légèrement en arrière (7)
8&1 **KICK BALL STEP D:** KICK PD avant (8) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement avant (1)

18-24 KNEE POP, STEP BACK, TOUCH BACK, REVERSE 1/4 TURN, CROSS STEP, CHASSE RIGHT.

- 2&3 KNEE POP (*des 2 genoux*) en avant (2) - ramener les talons au sol (&) - pas PG arrière (3)
4-5-6 TOUCH pointe PD en arrière (4) - **¼ de tour à D ...** prendre appui sur PD (5) **9H** - CROSS PG devant PD (6)
7&8 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

25-32 CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE 1/4 TURN LEFT, LONG STEP FORWARD, TURN 1/2 LEFT, COASTER STEP.

- 1-2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)
3&4 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G:** pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - **¼ de tour à G ...** pas PG avant (4) **6H**
5-6 Grand pas PD avant (5) - **½ tour à G** sur BALL PD ... rester en appui sur PD arrière (6) **12H**
7&8 **COASTER STEP G:** reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) * Restarts ici Murs 2 & 4

33-40 SHUFFLE, FULL TURN, SWAY FORWARD, SWAY BACK X 2.

- 1&2 **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3-4 **½ tour à D ...** pas PG arrière (3) - **½ tour à D ...** pas PD avant (4) **12H**
5-6-7-8 Pas PG avant légèrement sur diagonale G ... SWAY des hanches en avant (5) - SWAY des hanches en arrière (6) - SWAY des hanches en avant (7) - SWAY des hanches en arrière (8)

40-48 SAILOR STEP. HOLD, BALL STEP LEFT, HITCH & TOUCH LEFT, TOUCH FORWARD, TOUCH LEFT.

- 1&2 **SAILOR STEP G :** CROSS PG derrière PD (1) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (2)
3&4 **HOLD** (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5&6 HITCH genou D (5) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH pointe PG côté G (6)
7-8 TOUCH pointe PG avant (7) - TOUCH pointe PG côté G (8)

49-56 SAILOR STEP 1/2 TURN, CROSS ROCK, RECOVER, SCISSOR STEP, TOUCH OUT, CROSS STEP.

- 1&2 **SAILOR STEP G ½ tour à G :** CROSS PG derrière PD (1) - **¼ de tour à G ...** pas PD à côté du PG (&) - **¼ de tour à G ...** pas PG côté G (2) **6H**
3-4 CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4)
5&6 **SCISSOR D:** pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (6)
7-8 TOUCH pointe PG côté G (7) - CROSS PG devant PD (8)

57-64 SCISSOR STEP, ROCK FORWARD, RECOVER, FULL TURN BACK, TURN 1/4 LEFT, DRAG RIGHT IN.

- 1&2 **SCISSOR D:** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (2)
3-4 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)
5-6 **½ tour à G ...** pas PG avant (5) - **½ tour à G ...** pas PD arrière (6) **6H**
7-8 **¼ de tour à G ...** grand pas PG côté G (7) - DRAG PD vers PG (8)(appui PG) **3H**

* Restarts après 32 temps murs 2 & 4.

**Tag de 8 temps à la fin du 5ème mur, face à 9H.

TOUCH, FLICK, TOUCH, ROCK BACK, RECOVER, WALK X 2, JUMP OUT, OUT, KNEE POP.

- 1&2 TOUCH pointe PD en avant (1) - FLICK PD en arrière (&) - TOUCH pointe PD en avant (2)
3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)
5-6 **2 pas avant:** pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
&7&8 JUMP pieds « APART » (*écartement largeur des épaules*) (&)(7) - KNEE POP en avant (&) - ramener talons au sol (*appui au centre*) (8)

Source: Fiche de la chorégraphe. https://youtu.be/Vzx_x4AB_34 Traduction et mise en page : **HAPPY DANCE TOGETHER**

Juillet 2015 Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale de la chorégraphe qui seule fait foi.