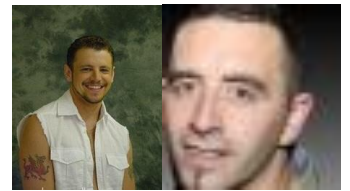




MAKE IT SHAKE



Chorégraphes : Darren Bailey Pays de Galles & Fred Whitehouse Angleterre Octobre 2014

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne phrasée - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Make It Shake feat. Machel Montano, Busta Rhymes, Olivia & Fatman Scoop

Introduction: 32 temps à partir du début de la section "rap".

Section A: 32 temps

1-8 ROCK RECOVER X 3, HOP BACK X2

- 1-2& ROCK STEP PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&
3-4& ROCK STEP PG côté G (3) - revenir sur PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
7-8 HOP arrière sur PD (7) - HOP arrière sur PD (8)

9-16 STEP HITCH, STEP FLICK, STEP LOCK, ROCK RECOVER

- 1-2 Pas PG sur diagonale arrière G (*en direction de 7H30*) (1) - HITCH genou D à côté du genou G (2)
3-4 Pointe PD côté D (3) - FLICK PD derrière genou G (*toujours sur la diagonale*) (4)
5-6 Pas PD avant en direction de 12H (5) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (6)
7-8 ROCK STEP PD derrière PG avec POP genou G (7) - revenir sur PG avant (8)

17-24 DOROTHY STEP, CHEST POP, ¼ HEEL GRIND, HEEL SWITCH AND SCUFF

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D (1) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (2)
&3&4 Pas PD côté D (&) - pas PG côté G (3) - POP CHEST avant (&) - revenir poitrine à la place initiale (*rester appui sur PG*) (4)
5-6 CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) (5) - ¼ de tour à D ... GRIND talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » ... pas PG arrière (6) 3H
&7&8 Pas PD à côté du PG (&) - TAP PG en avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - SCUFF PD avant (8)

25-32 HOP KICK X2, JUMP FLICK, JUMP LOCK, HOP X2

- 1-2 HOP sur PG avec KICK PD arrière (1) - HOP sur PG avec KICK PD avant (*le PD ne devrait pas toucher le sol*) (2)
3-4 JUMP des 2 pieds "APART" (*écartement des épaules*) (3) - HOP PD avant avec FLICK PG croisé derrière cheville D (4)
5-6 JUMP des 2 pieds "APART" (*écartement des épaules*) (5) - JUMP pieds joints, PG croisé derrière PD (LOCK) (6)
7-8 UNWIND ½ tour à G avec mini HOP (7) - UNWIND ½ tour à G avec mini HOP (*pieds assemblés*) (8) 3H (*Prendre appui sur PG*)

Option plus facile pour les 8 temps ci-dessus.:

- 1-2& POINTE PD arrière (1) - KICK PD avant (2) - pas PD à côté du PG (&
3-4 POINTE PG côté G (3) - HITCH genou G (4)
5-6 POINTE PG côté G (5) - LOCK PG derrière PD (6)
7-8 UNWIND ½ tour à G avec mini HOP (7) - ½ tour à G avec mini HOP (*pieds assemblés*) (8) 3H (*Prendre appui sur PG*)

Section B: 32 temps

1-8 STOMP, HIP ROLLS X3, HITCH, STOMP, HIP BUMPS X4

- 1-4 STOMP PD côté D (1) - 3 HIP ROLL complets dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ... HITCH genou G sur le temps 4 (2) (3) (4)
5-8 Pas PG côté G avec 4 HIP BUMP côté G ... revenir en appui sur PG (5) (6) (7) (8) (*utiliser les épaules pour donner plus de style au mouvement*)

9-16 STEP HITCH CLAP X2, STEP CLOSE X2

- 1-2 Pas PD sur diagonale arrière D (1) - HITCH genou G + CLAP des deux mains (2)
3-4 Pas PG sur diagonale arrière G (3) - HITCH genou D + CLAP des deux mains (4)
5-6 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6)
7-8 Pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (8)

Reprendre les 16 temps ci-dessus.

Fin de la section B.

TAG:

1-8 BOX STEP WITH BODY ROCKS

- 1&2 Pas PD côté D avec balancement du corps en arrière (*lever un bras en l'air*) (1) - balancement du corps en avant (&) - balancement du corps en arrière (*poids du corps sur PD*) (2)
- 3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PG côté G balancement du corps en arrière (*lever les 2 mains en l'air*) (3) - balancement du corps en avant (&) - balancement du corps en arrière (*poids du corps sur PG*) (4)
- 5&6 $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PD côté D avec balancement du corps en arrière (*lever un bras en l'air*) (5) - balancement du corps en avant (&) - balancement du corps en arrière (*poids du corps sur PD*) (6)
- 7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PG côté G balancement du corps en arrière (*lever les 2 mains en l'air*) (7) - balancement du corps en avant (&) - balancement du corps en arrière (*poids du corps sur PG*) (8)

Ce TAG ne se danse qu'une seule fois, les mots JUMP JUMP sont répétés plusieurs fois.

Déroulement des séquences: A,B, A,A, A,A, B,TAG, A,A, B,B

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2014
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.