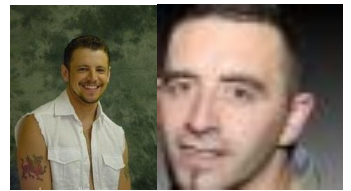




# Me U And The Music



**Chorégraphes :** Darren Bailey Grande Bretagne/Espagne & Fred Whitehouse Irlande Janvier 2014

**Niveau :** Intermédiaire/Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** Me U and the Music Lemar

**Introduction:** 16 temps. Commencer sur le mot "MOVE"

**Position de départ :** pieds « APART » (largeur des épaules)

## 1-8 GLIDE TO L, PIVOT 1/2 TURN LX2.

1-2 Pas PD à côté du PG (*tout en poussant PG côté G*) (1) - pas PG côté G (2)

3-4 Pas PD à côté du PG (*tout en poussant PG côté G*) (3) - pas PG côté G (4)

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6) **6H**

7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (8) **12H**

## 9-16 DIAGONAL C BUMPS TO R, L, ROCK, RECOVER, CLOSE, TOUCH BACK, 1/2 TURN L.

1&2 TOUCH PD sur diagonale avant D ... HIP BUMP up hanche D côté D (en haut) (1) - revenir en appui sur PG (&) - HIP BUMP down hanche D à D (en bas) en prenant appui sur PD (2)

3&4 TOUCH PG sur diagonale avant G ... HIP BUMP up hanche G côté G (en haut) (3) - revenir en appui sur PD (&) - HIP BUMP down hanche G à G (en bas) en prenant appui sur PG (4)

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

&7-8 Pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG en arrière (7) - 1/2 tour à G ... prendre appui sur PG (8) **6H**

## 17-24 SKATE R, SKATE L, CLOSE, CHEST POP, BACK R, BACK L, SIDE R, CLOSE.

1-2 SKATE PD sur diagonale avant D (1) - SKATE PG sur diagonale avant G (2)

3&4 Pas PD à côté du PG (3) - POP (pousser) poitrine en avant (&) - revenir poitrine en position initiale (4)

5-6 Pas PD sur diagonale arrière D (5) - pas PG sur diagonale arrière G (6)

7-8 Pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (8)

## 25-32 FLICK HEEL R, L, R, R, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R.

1&2& En gardant les pointes de pied au sol, FLICK talon PD côté D (1) - TWIST talon PD pour revenir à la position initiale en prenant appui sur PD (&) - en gardant les pointes de pied au sol, FLICK talon PG côté G (2) - TWIST talon PG pour revenir à la position initiale en prenant appui sur PG (&)

3&4 En gardant les pointes de pied au sol, FLICK talon PD côté D (3) - TWIST talon PD pour revenir à la position initiale en prenant appui sur PD (&) - en gardant les pointes de pied au sol, FLICK talon PD côté D (4)

5-6 **JAZZ BOX D 1/4 de tour à D**: CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière ... (6)

7-8 ... 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (8) **9H**

## 33-40 IN THE SHAPE OF A DIAMOND, SLIDE, TOUCH, R, L, R, L,

1-2 Pas PD sur diagonale D (1) - TOUCH PG à côté du PD et faire 1/8 de tour à G (2)

3-4 1/4 de tour à G ... pas PG sur diagonale G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5-6 1/4 de tour à G ... pas PD sur diagonale D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)

7-8 1/4 de tour à G ... pas PG sur diagonale G (7) - TOUCH PD à côté du PG et faire 1/8 de tour à G (8) **9H**

## 41-48 HEEL SWITCHES, R, L, R, DOUBLE KNEE POP, TOUCH R HEEL, CLOSE, STEP L, HEEL TWIST X2, KICK R DIAGONAL

1&2& **HEEL SWITCHES**: TAP talon PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (2) - pas PG à côté du PD (&)

3&4 Pas PD en avant (3) - POP des 2 genoux en avant (en décollant les talons du sol) (&) - abaisser les talons en reprenant appui sur PG (4)

5&6 TAP talon PD en avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG en avant (6)

7&8 TWIST talon PD vers talon G (7) - TWIST talon PG légèrement côté G en faisant 1/4 de tour à D (&) - KICK PD sur diagonale avant D (8) **12H**

**Restart ici pendant le 2ème mur (vous serez face à 3H) et pendant le 4ème mur (vous serez face à 6H).**

## 49-56 CROSS, SIDE, SYNCOPATED WEAVE L, ROCK, RECOVER, TRIPLE TURN L

1-2 CROSS PD devant PG avec FLICK PG derrière PD (1) - pas PG côté G avec HELL GRIND PD (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (3) pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 TRIPLE STEP tour complet côté G : pas PG (7) - pas PD (&) - pas PG (8)

**57-64 SIDE R, CAMEL WALKS WITH 1/4 TURN R, ROCK, RECOVER, OUT R, OUT L, DRAG.**

- 1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD avec KNEE POP genou D en avant (2)  
3-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant avec KNEE POP genou G avant 3H (3) - pas PG avant avec KNEE POP genou D avant (4)  
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)  
&7-8 Pas PD côté D (&) - pas PG côté G (7) - DRAG PD vers PG (8)

**TAG à la fin du 3ème mur.**

- 1-2 Lever main D au niveau de l'épaule D, paume en avant (1) - Lever main G au niveau de l'épaule G, paume en avant (2)  
3&4 Tourner les paumes « IN » et dans un mouvement de vague croiser les mains en les levant (3) - les décroiser (&) - les croiser sur les côtés opposés en plaçant les paumes « OUT » (4)  
5-6 Baisser les 2 mains à la hauteur des épaules (5) - préparation à un tour à D (6)  
7-8 Tour complet à G sur PG 6H (7) - pas PD côté légèrement D (pieds APART) prêt à reprendre la danse au début (ramener les mains à la position normale) (8)

**RETARTS : le premier après 48 temps de danse pendant le 2ème mur (lequel commence face à 3H et vous serez également face à 3H pour le restart) et toujours après 48 temps de danse, pendant le 4ème mur (lequel commence face à 6H vous serez également face à 6H pour le restart).**

**TAG : à la fin du 3<sup>ème</sup> mur, lequel commence face à 3H. Vous serez face à 6H pour réaliser ce tag.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2014

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.