



MARY, MARY

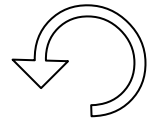


Chorégraphe : Darren "Dazz" BAILEY Pays de Galles U. K. Juillet 2009

Niveau : Novice - Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - LILT - Sens de rotation de la danse: CCW

Musique : Mary ZAC BROWN BAND BPM 144 Polka



Introduction: 32 temps

1-8 DIAGONALLY ROCK R, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK L, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 ROCK STEP sur diagonale avant D ↗ (1) - revenir sur diagonale arrière G ↙ (2)
3&4 **BEHIND-SIDE-CROSS D** : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 ROCK STEP sur diagonale avant G ↖ (5) - revenir sur diagonale arrière D ↘ (6)
7&8 **BEHIND-SIDE-CROSS G** : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 ROCK FORWARD R, SWITCH, ROCK FORWARD L, MASH POTATOES STEPS BACK X4

- 1-2 ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
&3-4 **SWITCH** : pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP G avant (3) - revenir sur PD arrière (4)
&5 **Mashed potatoes** : écarter les talons "OUT" (&) - pas PG derrière PD en resserrant les talons "IN" (5)
&6 **Mashed potatoes** : écarter les talons "OUT" (&) - pas PD derrière PG en resserrant les talons "IN" (6)
&7 **Mashed potatoes** : écarter les talons "OUT" (&) - pas PG derrière PD en resserrant les talons "IN" (7)
&8 **Mashed potatoes** : écarter les talons "OUT" (&) - pas PD derrière PG en resserrant les talons "IN" (8)

17-24 ROCK BACK R, SWITCH, ROCK BACK L, WALK TWICE, R SHUFFLE FORWARD

- 1-2 ROCK STEP G arrière (1) - revenir sur PD avant (2)
&3-4 **SWITCH** : pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP D arrière (3) - revenir sur PG avant (4)
5-6 **2 pas avant** : pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
7&8 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

25-32 STEP 1/2 TURN R, L SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN L, STEP 1/4 TURN L

- 1-2 **STEP TURN** : pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (2) **6H**
3&4 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6) **12H**
7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G** (8) **9H**

33-40 HEEL GRINDS MOVING BACK X4 WITH CLAPS

- 1-2 TOUCH talon D avant (*appui PD*) ... **GRIND** talon D ... pointe PD à D ↗ (1) - pas PG arrière **+ CLAP** (2)
& Pas PD à côté du PG (&)
3-4 TOUCH talon G avant (*appui PG*) ... **GRIND** talon G ... pointe PG à G ↖ (3) - pas PD arrière **+ CLAP** (4)
& Pas PG à côté du PD (&)
5-6 TOUCH talon D avant (*appui PD*) ... **GRIND** talon D ... pointe PD à D ↗ (5) - pas PG arrière **+ CLAP** (6)
& Pas PD à côté du PG (&)
7-8 TOUCH talon G avant (*appui PG*) ... **GRIND** talon G ... pointe PG à G ↖ (7) - pas PD arrière **+ CLAP** (8)
& Pas PG à côté du PD (&)

41-48 WALK X3, KICK L FORWARD, WALK BACK TWICE, L COASTER STEP

- 1-2-3 **3 pas avant** : pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)
4 **KICK PG** avant **+ CLAP** (4)
5-6 **2 pas arrière** : pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)
7&8 **COASTER STEP G** : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **9H**

* **TAG : 5ème mur :** après les 12 premiers comptes, faire 8 mashed potatoes au lieu de 4, puis continuer la danse.

* **7ème mur :** Après les 12 premiers temps, la musique ralentit. Sur le 1er "Mary" mettre la main droite du côté droit. Sur le 2ème "Mary", mettre main gauche côté gauche (ce mouvement est légèrement plus lent). Rapprocher les deux mains devant le visage, comme si on priaient en direction du ciel, pendant les mots "Why did you do me that", puis croiser main D devant main G & **UNWIND 1/2 G** sur le mot "WAY".

Pendant les paroles "Why you want to do me this way", sur le mot **SWAY** croiser PD devant PG & **UNWIND 1/2 G**, saluer lentement. Reprendre la danse au début jusqu'à la fin des Mashed Potatoes et terminer par un fier **STOMP PD** sur le dernier mashed potatoes.