



# MORE THAN FRIENDS



**Chorégraphe :** Daniel Trepas Hollande Mars 2013

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

**Musique :** More Than Friends Inna ft. Daddy Yankee

**Introduction:** 32 temps

## 1-8 2X HEEL GRIND COASTER STEP

- 1 Pas PD avant sur le talon (*appui talon PD, pointe « IN »*) (1)  
2 **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D (« OUT ») ... prendre appui sur PG arrière (2)  
3&4 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)  
5 Pas PG avant sur le talon (*appui talon PG, pointe « IN »*) (5)  
6 **GRIND** talon G (*talon G écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PG de D à G (« OUT ») ... prendre appui sur PD arrière (6)  
7&8 **COASTER STEP G** : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## 9-16 JUMP WITH FLICK, ¼ TURN R SWEEP, SAILOR STEP, JUMP WITH FLICK, ¼ TURN L SWEEP, ¼ TURN L SAILOR STEP

- 1-2 JUMP PD en avant avec FLICK PG derrière jambe D (1) - 1/4 de tour à D ... revenir sur PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (2) **3H**  
3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD légèrement avant (4)  
5-6 JUMP PG en avant avec FLICK PD derrière jambe G (5) - 1/4 de tour à G ... revenir sur PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (6) **12H**  
7&8 **SAILOR STEP G** : 1/4 de tour à G ... CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8) **9H**

## 17-24 FWD STEP, TOGETHER, SHUFFLE, ¼ TURN R, STEP SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE

- 1-2 Pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (2)  
3&4 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)  
5-6 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) **12H**  
7&8 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

## 25-32 STEP FWD, ¼ TURN L, STEP FWD, ¼ TURN L, STEP FWD, 1/8 TURN L, STEP, 1/8 TURN L

- (Tous les pas suivants doivent être faits avec un mouvement de hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.)  
1-2 Pas PD en avant en commençant une rotation des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (1) - 1/4 de tour à G avec appui sur PG à la fin du mouvement de hanches. (2) **9H**  
3-4 Pas PD en avant en commençant une rotation des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (3) - 1/4 de tour à G avec appui sur PG à la fin du mouvement de hanches. (4) **6H**  
5-6 Pas PD en avant en commençant une rotation des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (5) - 1/8 de tour à G avec appui sur PG à la fin du mouvement de hanches. (6) **4H30**  
7-8 Pas PD en avant en commençant une rotation des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (7) - 1/8 de tour à G avec appui sur PG à la fin du mouvement de hanches. (8) **3H**  
**Restart ici pendant le 1<sup>er</sup> mur. Assurez-vous de ne pas faire 3/4 de tour mais seulement 1/2: vous devez vous retrouver face au mur opposé.**

## 33-40 CROSS SAMBA 4X

- 1&2 CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP G latéral sur BALL PG (&) - revenir sur PD côté D (2)  
3&4 CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP D latéral sur BALL PD (&) - revenir sur PG côté G (4)  
5&6 CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP G latéral sur BALL PG (&) - revenir sur PD côté D (6)  
7&8 CROSS PG devant PD (7) - ROCK STEP D latéral sur BALL PD (&) - revenir sur PG côté G (8)

## 41-48 ROCKING CHAIR, ROCK & SIDE (2X)

- 1& CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (&)  
2& ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)  
3&4 CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (4)  
5&6& CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (&) - ROCK STEP G latéral côté G (6) - revenir sur PD côté D (&)  
7&8 CROSS ROCK PG devant PD (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (8)

## 49-56 STEP FWD, LOCK BEHIND, UNWIND FULL TURN L, JAZZ BOX ¼ TURN R, CROSS OVER

- &1-4 Pas PD avant (&) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (1) - tour complet à G ... appui PG (2) (3) (4) **3H**  
5-8 **JAZZ BOX CROSS D 1/4 de tour à D**: CROSS PD par dessus PG (5) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8) **6H**

## 57-64 BIG STEP R, DRAG, SAILOR STEP, SIDE TOUCH, TOGETHER, SIDE TOUCH, TOGETHER

- 1-2 Grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (2)  
3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - petit pas PG côté G (4)  
5-8 POINTE PD côté D (5) - pas PD à côté du PG (6) - POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8)

**RESTART** après 32 temps du 1<sup>er</sup> mur (vous devez être face à 6H).

**TAG:** après le 6<sup>ème</sup> mur (vous êtes alors face à 6H).

**LUNGE R (ARM MOVEMENT), STEP TOGETHER (ARM MOVEMENT), TOUCH & TOGETHER 2X**

- 1-2 LUNGE côté D en agitant la main comme si vous aviez chaud (1) - **HOLD** tout en agitant encore la main (2)  
3-4 Ramener PD à côté du PG (*rester en appui sur le PG*) et mettre les mains autour de votre corps comme si vous aviez froid (3) - **HOLD** (4)  
5-8 TOUCH PD avant (5) - pas PD à côté du PG (6) - TOUCH PG avant (7) - pas PG à côté du PD (8)

**Source:** Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

HAPPY-DANCE-TOGETHER