



# MEN DON'T CHANGE

**Chorégraphe :** Rachael McEnaney Angleterre/USA [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) Rachaeldance@me.com  
**Niveau :** Débutant **Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - 2 Step - Sens de rotation : CW  
**Musique :** Men Don't Change Amy Dalley Album: It's Time (iTunes) BPM 100



**Introduction:** 16 temps

## 1-8 WALK R, WALK L, R FWD COASTER STEP, BACK L, BACK R, L COASTER STEP

- 1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3&4 COASTER STEP D avant: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)  
5-6 2 pas arrière: pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)  
7&8 COASTER STEP G: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## 9-16 R SIDE ROCK CROSS, L SIDE ROCK CROSS, R CHASSE, L SAILOR WITH 1/4 TURN L

- 1&2 SIDE ROCK CROSS D: ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PD (2)  
3&4 SIDE ROCK CROSS G: ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)  
5&6 TRIPLE STEP D latéral: pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)  
7&8 SAILOR STEP G 1/4 de tour à G: CROSS PG derrière PD (7) - 1/4 de tour à G ... pas PD à côté du PG (8) - pas PG avant (8) 9H

## 17-24 R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, R ROCKING CHAIR, R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, STEP R, 1/4 PIVOT L, CROSS R

- 1& HEEL STRUT D avant: TOUCH talon PD avant (1) - DROP: abaisser pointe D au sol (&)  
2& HEEL STRUT G avant: TOUCH talon PG avant (2) - DROP: abaisser pointe G au sol (&)  
3& ROCK STEP D avant (3) - revenir sur PG arrière (&) ] ROCKING  
4& ROCK STEP D arrière (4) - revenir sur PG avant (&) ] CHAIR  
5& HEEL STRUT D avant: TOUCH talon PD avant (5) - DROP: abaisser pointe D au sol (&)  
6& HEEL STRUT G avant: TOUCH talon PG avant (6) - DROP: abaisser pointe G au sol (&)  
7&8 STEP 1/4 CROSS: pas PD avant (7) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8) 6H

## 25-32 SIDE L, TOUCH R, SIDE R, TOUCH L, L CHASSE, R JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R

- 1&2& Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (2) - TOUCH PG à côté du PD (&)  
3&4 TRIPLE STEP G latéral: pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)  
5-6-7-8 JAZZ BOX D: CROSS PD par-dessus PG (5) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière (6) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D (7) - pas PG légèrement avant (8) 9H

## 33-40 R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND-SIDE-CROSS, POINT L OUT-IN-OUT, L BEHIND, 1/4 TURN R, FWD L

- 1&2& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)  
3&4 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5&6 POINTE PG côté G (5) - TOUCH PG à côté du PD (&) - POINTE PG côté G (6)  
7&8 CROSS PG derrière PD (7) - 1/4 de tour à D... pas PD côté D (&) - pas PG avant (8) 12H

## 41-48 R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND-SIDE-CROSS, 1/4 TURN L FWD L, 1/4 TURN L FWD R, 1/4 TURN L SHUFFLE FWD.

- 1&2& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)  
3&4 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 1/4 de tour à G ... pas PG avant (5) - 1/4 de tour à G ... pas PD avant (6)

Note de la chorégraphe ... comptes 5-6-7&8: pensez à un 3/4 de tour réalisé en arc de cercle en marchant (prenez votre temps).

7&8 1/4 de tour à G ... TRIPLE STEP G avant: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) 3H

FIN : la danse se terminera par le jazz box, face à 12H.

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.