



# MY BABY'S KISS

**Chorégraphes :** Ria Vos Hollande Lloret Del Mar Novembre 2013

**Niveau :** Intermédiaire facile

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** My Baby's Kiss The Jenkins Single



**Introduction:** 16 temps

## 1-8 SIDE ROCK, KICK, CROSS, TOE STRUTS, SIDE ROCK, KICK, CROSS, BACK, LOCK, BACK

- 1&2& ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - KICK PD avant (2) - CROSS PD devant PG (&)  
3& TOE STRUT G latéral : TOUCH pointe PG côté G (3) - DROP : abaisser talon G au sol (&)  
4& CROSS TOE STRUT D latéral : CROSS pointe PD devant PG (4) - DROP : abaisser talon D au sol (&)  
5&6& ROCK STEP latéral PG côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - KICK PG avant (6) - CROSS PG devant PD (&)  
7&8 STEP LOCK STEP D arrière : pas PD arrière (7) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (8)

## 9-16 1/2 TURN L, STEP 1/2 PIVOT TURN L, LOCK STEP FWD, STEP, LOCK WITH HITCH, STEP BACK, ROCK FWD-BACK-FWD-BACK (WITH TWIST & SHOULDERS)

- 1 1/2 tour à G ... pas PG avant (1) **6H**  
2& STEP TURN : pas PD avant (2) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (&) **12H**  
3&4 STEP LOCK STEP D avant ↗ : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (en vous déplaçant orienté légèrement sur la diagonale avant D ↗) (4)  
&5 Pas PG avant (sur la diagonale avant G ↖) (&) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) et HITCH genou G (5)  
6 Pas PG derrière talon D (6)  
7& Pousser l'épaule D en avant avec TWIST des 2 talons à D (7) - revenir à la position initiale (&)  
8& Pousser l'épaule D en avant avec TWIST des 2 talons à D (8) - revenir à la position initiale (&)(appui sur PG)

## 17-24 STEP, 1/4 R SIDE POINT, WEAVE R, OUT-OUT, HEEL POP, HEEL-TOE-HEEL IN

- 1-2 Pas PD avant (1) - 1/4 de tour à D ... POINTE PG côté G (2) **3H**  
3&4 WEAVE à G : CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (4)  
&5 Pas PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G « OUT » (5)  
&6 SWIVEL du talon D « IN » (&) - revenir talon D au centre (appui sur PD) (6)  
7&8 SWIVEL du talon G « IN » (7) - SWIVEL pointe G « IN » (&) - SWIVEL du talon G « IN » (terminer en appui sur PG) (8)

## 25-32 & BIG STEP FWD, TOGETHER, TOE STRUTS BACKWARDS, SHUFFLE 1/2 R, STEP 1/2 TURN STEP

- &1-2 HITCH genou D (&) - grand pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (2)  
3& TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD arrière (3) - DROP : abaisser talon D au sol (&)  
4& TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG arrière (4) - DROP : abaisser talon G au sol (&)  
5&6 TRIPLE STEP D 1/2 tour à D : 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (6) **9H**  
7&8 STEP TURN STEP : pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (&) - pas PG avant (8) **3H**

**FIN:** Vous terminerez sur le temps 9, avec un pas PG avant, face à 6H. Faire 1/2 tour supplémentaire à G avec SWEEP PD sur le même temps pour finir face à 12H.

**Source:** Fiche de la chorégraphie. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.