



# MIDDLE OF THE ROAD



**Chorégraphe :** Fred Whitehouse Irlande Juillet 2013

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** Keep On The Middle Of The Road Exile

**Introduction:** 1s + 16 temps

## 1-8 KICK RF FORWARD AND BACK, COASTER STEP OR ROCK AND STEP, REPEAT

1&2& KICK PD en avant (1) - ramener PD près du PG (sans contact avec le sol) (&) - KICK PD sur diagonale arrière D ↘ (2) - pas PD arrière (&)

3&4 COASTER STEP G: reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

Ou 3&4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (4)

5&6& KICK PD en avant (5) - ramener PD près du PG (sans contact avec le sol) (&) - KICK PD sur diagonale arrière D ↘ (6) - pas PD arrière (&)

7&8 COASTER STEP G: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

Ou 7&8 ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (8)

## 9-16 LOCK STEP BRUSH X2, FULL TURN LOCK STEP BACK

1&2& STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (2) - SCUFF PG avant (&)

3&4& STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4) - SCUFF PD avant (&)

5-6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6) 6H

7&8 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (&) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (8) 12H

## 17-24 WALK X 2, COASTER STEP, TOE HEEL STEP X 2

1& Pas PG arrière (1) - SNAP (&)

2& Pas PD arrière (2) - SNAP (&)

3&4 COASTER STEP G: reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5&6& TOE-HEEL-STEP: TOUCH pointe PD à côté du PD (5) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (&) - pas PD avant (6) - CLAP (&)

7&8& TOE-HEEL-STEP: TOUCH pointe PG à côté du PD (7) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (&) - pas PG avant (8) - CLAP (&)

Style : remplacer les TOE-HEEL-STEP par des TOE-HEEL-CROSS (workshop Aramon)

## 25-32 TOUCH & TOUCH KICK, WEAVE, TOUCH & TOUCH KICK, WEAVE 1/4

1&2& POINTE PD côté D (1) - TOUCH PD à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (2) - KICK PD sur diagonale avant D ↗ (&)

3&4 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5&6& POINTE PG côté G (5) - TOUCH PG à côté du PD (&) - POINTE PG côté G (6) - KICK PG sur diagonale avant G ↖ (&)

7&8 CROSS PG derrière PD (7) - 1/4 tour de tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant (8) 3H

**TAG: 12 temps à la fin du 1<sup>er</sup> et du 5<sup>ème</sup> murs (face à 3H dans les 2 cas)**

### ROCK FULL TURN X2, ROCK STOMP, STOMP HOLD

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 TRIPLE STEP tour complet à D : 1/2 tour à D ... pas PD avant (3) - pas PG à côté du PG (&) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (4)

Ou 3&4 COASTER STEP D: reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 TRIPLE STEP tour complet à G : 1/2 tour à G ... pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (8)

Ou 7&8 COASTER STEP G: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 STOMP PD à côté du PG (3) - STOMP PG à côté du PD (&) - HOLD (Style tourner la tête à D) (4)

**Source:** Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.