



Mr MYSTERIOUS



Chorégraphe : Rachael McEnaney UK Juin 2011

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **New Line**

Musique : Mr Mysterious Vanessa Amorosi **BPM 120**

Introduction: 32 temps

1-8 STEP R, ½ PIVOT TURN, STEP R, ¾ TURN, R CHASSE, L CROSS, R BACK

1-2 **STEP TURN** : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG 6H**

3-4 Pas PD avant - ½ **tour à D** ... pas PG arrière **12H**

5&6 ¼ **de tour à D** ... **SHUFFLE D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D **3H**

7-8 CROSS PG devant PD - pas PD arrière

9-16 BALL CROSS R, HOLD, L SIDE - R HEEL, HOLD, BALL CROSS L, R SIDE, ¼ SAILOR STEP TO LEFT

&1-2 Pas sur place sur **BALL PG** - CROSS PD devant PG - **HOLD**

&3-4 Pas PG côté G - TOUCH talon PD diagonale avant D ↗ - **HOLD**

&5-6 Pas sur place sur **BALL PD** - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

7&8 **SAILOR STEP ¼ de tour à G** : CROSS PG derrière PD - ¼ **de tour à G** ... pas PD à côté du PG - pas PG en avant **12H**

17-24 ROCK FORWARD R, FULL TURNING TRIPLE STEP (or R COASTER), ROCK FORWARD L, ½ L SHUFFLE

1-2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière

3&4 **TRIPLE STEP tour complet sur place** : PD - PG - PD (*option facile: COASTER STEP D*)

5-6 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière

7&8 **TRIPLE STEP ½ tour à G** : ¼ **de tour à G** ... pas PG côté G - pas PD à côté du PG - ¼ **de tour à G** ... pas PG avant **6H**

25-32 TOE TOUCHES with ¼ TURNS, STEP R ½ PIVOT L, STEP R ¼ PIVOT L

1-2 ¼ **de tour à G** ... TOUCH pointe PD côté D - ¼ **de tour à D** ... pas PD avant **6H**

3-4 ¼ **de tour à D** ... TOUCH pointe PG côté G - ¼ **de tour à G** ... pas PG avant **6H**

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG 12H**

7-8 **STEP TURN ¼ de tour** : pas PD avant - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG 9H**

33-40 SYNCOPATED DIAGONAL ROCK STEP, STEP L ¼ PIVOT, L CROSSING SHUFFLE

1-2 ROCK STEP D sur diagonale avant D ↗ - revenir sur PG arrière

&3-4 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - ROCK STEP G sur diagonale arrière G ↘ - revenir sur PD

5-6 **STEP TURN ¼ de tour** : pas PG avant - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD 12H**

7&8 **CROSS SHUFFLE G vers D** : CROSS PG devant PD - petit pas PD côté D - CROSS PG devant PD

41-48 R STOMP, L SAILOR STOMP, R SAILOR INTO R SYNCOPATED WEAVE TO RIGHT

1-2&3 **STOMP** PD côté D - **SAILOR STOMP G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **STOMP** PG côté G

4&5 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

6&7 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

8 Pas PD côté D

49-56 L ROCK BACK, L CHASS, R CROSS ROCK, ¼ R SHUFFLE

1-2 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant

3&4 **SHUFFLE G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

5-6 CROSS ROCK PD avant - revenir sur PG arrière

7&8 **TRIPLE STEP D ¼ de tour** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - ¼ **de tour à D** ... pas PD avant **3H**

57-64 L POINT, L CROSS, 2x TOE SWITCHES, L BEHIND, ¼ TURN STEPPING FORWARD R, L SHUFFLE FORWARD

1-2 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD

3&4 **SWITCHES** : TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

5-6 CROSS PG derrière PD - ¼ **de tour à D** ... pas PD avant **6H**

7&8 **SHUFFLE G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

TAGS

Tag de 8 temps à la fin du 2ème mur (face à 12H) et à la fin du 5ème mur (face à 6H)

1-8 2x STEP RIGHT ½ PIVOT L, ROCKING CHAIR

1-2 **STEP TURN** : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG**

3-4 **STEP TURN** : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG**

5-6 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière **J ROCKIN**

7-8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant **J CHAIR**

Source : Fiche de la chorégraphe. *Traduction et mise en page :* **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2011
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer