



MIDNIGHT MIX



Chorégraphe : Sandra Speck Juin 2011

Niveau : Débutant - Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: CW

Musique : I'll Meet You At Midnight Paul Bailey BPM 128

Introduction: 28 temps

1-8 TOUCH SIDE, TOUCH FORWARD, TOUCH SIDE, TOUCH BEHIND, RIGHT VINE, TOUCH

1-2 Pointe PD côté D - pointe PD devant PG

3-4 Pointe PD côté D - pointe PD derrière PG

Option: balancer les bras à D, puis à G, puis à D, puis à G.

1-2-3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 TOUCH PG à côté du PD

1 ¼ ROLLING VINE LEFT, SCUFF, ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, FLICK

1-2 ROLLING VINE : ¼ de tour à G ... pas PG avant - ½ tour à G ... pas PD arrière

3-4 ½ tour à G ... pas PG avant - SCUFF PD à côté du PG 9H

Option plus facile pour les comptes 5 à 7: TURNING VINE ¼ TURN LEFT

1-2-3 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G ... pas PG avant 9H

4 SCUFF PD à côté du PG

5-6 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière

7-8 Pas PD avant - FLICK haut PG arrière

ROCK FORWARD RECOVER STEP BACK KICK, ROCK BACK RECOVER WALK TWICE

1-2 ROCK STEP PG avant - revenir sur PD arrière

3-4 Pas PG arrière - KICK PD avant

5-6 ROCK STEP PD arrière - revenir sur PG avant

7-8 2 pas avant: pas PD avant - pas PG avant

Les comptes 7 et 8 peuvent être remplacés par un FULL TURN avant côté G

STEP PADDLE ¼ TWICE, JAZZ BOX CROSS

1-2 STEP TURN ¼ de tour: pas PD avant - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG 6H

3-4 STEP TURN ¼ de tour: pas PD avant - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG 3H

Mouvement circulaire des hanches pour les comptes 1 à 4

5-6 JAZZ BOX CROSS D: CROSS PD par dessus PG - pas PG arrière

7-8 Pas PD côté D - CROSS PG devant PD

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2011

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer