



# MY TIME MACHINE



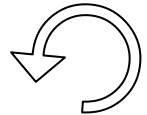
**Chorégraphes : Guillaume Richard, Magali Chabret & Dwight Meessen - Mars 2019**

**Niveau : Novice**

**Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - NO TAG NO RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW**

**Musique Step Into My Time Machine Tape Five - [CD : Soiree Deluxe, Avril 2017] 124 bpm**

**Introduction: 32 temps**



## 1-8 OUT/clap, OUT/clap, R COASTER STEP, PIVOT ½ R, CHASE TURN

- 1&2& Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - **CLAP** (&) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (2) - **CLAP** (&)  
3&4 **COASTER STEP D**: pas BALL PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)  
5-6 **STEP TURN**: pas PG avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (6)  
7&8 **STEP TURN STEP**: pas PG avant (7) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 12H** (&) - pas PG avant (8)

## 9-16 R HEEL TOUCH TWICE, BEHIND SIDE CROSS, BOUNCES ½ TURN L, COASTER STEP

- 1-2 TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (2)  
3&4 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5-6 **HEEL BOUNCE** des 2 talons en faisant ¼ de tour à G **9H** (5) - **HEEL BOUNCE** des 2 talons en faisant ¼ de tour à G (**prendre appui sur PD**) **6H** (6)  
7&8 **COASTER STEP G**: pas BALL PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## 17-24 R & L DIAGONAL LOCK STEPS, JAZZBOX ¼ TURN R

- 1&2 **STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D**: pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (**PG à D du PD**) (&) - pas PD avant ↗ (2)  
3&4 **STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G**: pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (**PD à G du PG**) (&) - pas PG avant ↖ (4)  
5-8 **JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D**: CROSS PD par-dessus PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H** (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

## 25-32 SIDE, POINT, SIDE, POINT, PRESS, L ROLLING VINE, JUMP L

- 1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH pointe PG derrière PD (2)  
3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH pointe PD derrière PG (4)  
5-6-7 **PRESS BALL PD** côté D (5) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (6) - ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (7)  
8 ¼ de tour à G ... petit JUMP sur les 2 pieds assemblés **9H** (**finir appui PG**) (8)

**Source: Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2019

<https://youtu.be/OUPsdBhlo-M>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.