



CASE OF THE BLUES

Chorégraphe : Jo Thompson Szymanski (USA) - Mai 2024

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Fifth of Whiskey, Case of the Blues - Mike Giffin & The Unknown Blues Band

Introduction: 48 temps (Env 35 sec)

- 1-8 KICK, BALL, SIDE, SWIVEL, BALL, SIDE, SAILOR STEP, SYNCOPATED RAMBLE R (HEEL, HEEL, TOE, TOE)**
1&2 **KICK BALL CHANGE D** : KICK PD avant (*PREP du haut du corps légèrement côté D*) (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (*pointe de pied orientée à G*) (2)
3&4 SWIVEL des talons légèrement côté G (*pointes de pied en avant*) (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (*pointe de pied orientée à G*) (4)
5&6 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (*pointe de pied orientée à D*) (6)
&7&8 SWIVEL talon PG côté D (&) - SWIVEL talon PD côté D (7) - SWIVEL pointe du PG côté D (&) - SWIVEL pointe du PD côté D (8)
- 9-16 CROSS, SIDE, 3/4 EXTENDED CURVING WEAVE, SIDE, TOGETHER, CROSS**
1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)
3& **1/8 de tour à G** ... pas PG derrière PD **10H30** (3) - **1/8 de tour à G** ... pas PD côté D **9H** (&)
4& **1/8 de tour à G** ... pas PG devant PD **7H30** (4) - **1/8 de tour à G** ... pas PD côté D **6H** (&)
5& **1/8 de tour à G** ... pas PG derrière PD **4H30** (5) - **1/8 de tour à G** ... pas PD côté D **3H** (&)
6&7 **WEAVE à D** : CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (*corps légèrement orienté à G*) (7)
8 CROSS PD devant PG (8)
- 17-24 1/4 BACK, 3/8 FORWARD, HIP BUMPS X 2, MAMBO STEP**
1-2 **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière **6H** (1) - **3/8 de tour à D** ... pas PD avant **10H30** (2)
3&4 TOUCH PG en avant avec HIP BUMP à G (3) - ramener les hanches au centre (&) - HIP BUMP à G en prenant appui sur PG (4)
5&6 TOUCH PD en avant avec HIP BUMP à D (5) - ramener les hanches au centre (&) - HIP BUMP à D en prenant appui sur PD (6)
7&8 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (8)
- 25-32 BODY ROLL BACK X 2, 1/8 TOUCH, 1/4 SIDE TOUCH X 4**
&1-2 Pas PD à côté du PG (&) - TOUCH PG arrière ... commencer un BODY ROLL arrière (1) - terminer le BODY ROLL... appui PG (2)
&3 Pas PD à côté du PG (&) - TOUCH PG arrière ... commencer un BODY ROLL arrière (3)
4 Terminer le BODY ROLL, faire **1/8 de tour à G** ... TOUCH PD à côté du PG **9H** (4)
&5 **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D **12H** (&) - TOUCH PG à côté du PD (5)
&6 **1/4 de tour à D** ... pas PG côté G **3H** (&) - TOUCH PD à côté du PG (6)
&7 **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D **6H** (&) - TOUCH PG à côté du PD (7)
&8 **1/4 de tour à D** ... pas PG côté G **9H** (&) - TOUCH PD à côté du PG (8)
Option sans tourner: il est possible de réaliser les comptes de &5 à &8 sans tourner en faisant des pas de côté + TOUCH.
- 33-40 SIDE, KICK, CROSS, TOUCH, BACK, KICK, SIDE, KICK, CROSS, TOUCH, BACK, KICK, BALL CROSS, 1/4 BACK**
&1&2 Pas PD côté D (&) - KICK PG devant PD (1) - CROSS PG devant PD (&) - TOUCH PD derrière PG (2)
&3&4 Pas PD arrière (&) - KICK PG en avant (3) - pas PG côté G (&) - KICK PD devant PG (4)
&5&6 CROSS PD devant PG (&) - TOUCH PG derrière PD (5) - pas PG arrière (&) - KICK PD avant (6)
&7 Pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (7)
8 **1/4 de tour à G** ... pas PD arrière **6H** (8)
- 41-48 1/4 LUNGE, HOLD, LUNGE, HOLD, HIP ROLL, 1/4 RECOVER, STEP, 1/2 PIVOT**
1-2 **1/4 de tour à G** ... LUNGE PG côté G en poussant les hanches à G **3H** (1) - **HOLD** (2)
3-4 LUNGE PD côté D en poussant les hanches à D (3) - **HOLD** (4)
5-6 HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (5) - **1/4 de tour à G** ... reprendre appui sur PG **12H** (6)
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (8)

FIN: Le dernier mur commence face à 12H, danser les comptes 1-32, puis faire 1/4 de tour à D et POSE !

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2024

https://youtu.be/sEO4Zljq9Rc?si=l8B9CUBU_86zuwYI-

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi