



LAY IT RIGHT



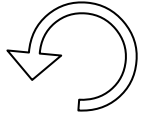
Chorégraphe : Scott Blevins USA Mai 2015 scottblevins@me.com

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 3 RESTARTS - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Lay It Right Speelburg – Album: "Lay It Right-EP"

Introduction: 16 temps



1-8 STEP, HOOK, STEP DOWN, SAILOR, BEHIND, SIDE, CROSS, UNWIND ½ RIGHT, ½ RIGHT

- a-1-2 Petit pas PD avant (a) - POINTE PG à l'arrière et à D du PD (1) - pas PG sur place (2)
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)
5&6 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)
7-8 UNWIND ½ tour à D ... appui PD 6H (7) - ½ tour à D ... pas PG à côté du PD (8) 12H

9-16 ½ RIGHT, HOLD, ¼ RIGHT STEP, PIVOT, TRIPLE FWD, STEP, PIVOT

- 1-2 ½ tour à D ... pas PD côté D 6H (1) - HOLD (2)
3-4 ¼ de tour à D ... 9H STEP TURN : pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (4) 3H
5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7-8 STEP TURN: pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) 9H

17-24 ¼ LEFT w/BUMP, ¼ LEFT, ¼ LEFT w/BUMP, ¼ LEFT, STEP, PIVOT, TRIPLE FWD

- 1-2 ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D avec HIP BUMP à D (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (2) 3H
3-4 ¼ de tour à G ... POINTE PG côté G avec HIP BUMP à G (3) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (4) 9H
5-6 STEP TURN: pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6) 3H
7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (7) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

25-32 ¼ RIGHT BIG STEP, DRAG, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ RIGHT, PREP, ½ LEFT, ½ LEFT

- 1-2 ¼ de tour à D ... grand pas PG côté G 6H (1) - DRAG PD vers PG (2)
3-4 CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4)
5-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H (5) - "PREP" pas PG avant (préparation du tour à G qui suit) (6)
7-8 ½ tour à G ... pas PD arrière 3H (7) - ½ tour à G ... pas PG avant (8) 9H

3 Restarts:

- Restart 1:** après 16 temps du 2ème mur (lequel commence à 9H). Vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.
Restart 2: après 16 temps du 7ème mur (lequel commence à 6H). Vous serez face à 3H pour reprendre la danse au début.
Restart 3: après 16 temps du 11ème mur (lequel commence à 6H). Vous serez face à 3H pour reprendre la danse au début.

FIN: le dernier mur commence face à 12H. Vous danserez les comptes 1-31 tels que décrits ci-dessus puis vous remplacerez le temps 32 par ce qui suit :

8 ¼ de tour à G ... pas PG avant (12H)

Il y a un temps de musique supplémentaire sur lequel vous ferez :

(a) petit pas PD avant

(1) POINTE PG à l'arrière et à D du PD

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.