



LIQUID LUNCH



Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs Angleterre Mai 2013

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Liquid Lunch Caro Emerald BPM 112

Introduction: 32 temps

- 1-8 R/L FWD, R & L APART & HEEL BOUNCE, R HEEL JACK, R WEAVE 2**
1-2 **2 pas avant:** pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
&3 Pas PD côté D (&) - pas PG côté G (APART) (3)
&4 **HEEL BOUNCE:** décoller les 2 talons du sol (&) - les reposer au sol (appui PG) (4)
5&6& CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (&) - TAP talon PD en avant (6) - pas PD arrière (&)
7-8 CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (8)
- 9-16 ¼ L TOASTER, R CHARLESTON COASTER, R BALL STEP FWD X2**
1&2 **SWEEP PG d'avant en arrière avec 1/4 de tour à G ... COASTER STEP G:** reculer BALL PG (1) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2) **9H**
3-4 **POINTE PD en avant (3) - pas PD arrière (4)**
5&6 **COASTER STEP G:** reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
&7&8 Pas BALL PD derrière PG (&) - pas PG en avant (7) - pas BALL PD derrière PG (&) - pas PG en avant (8)
- 17-24 R FWD, ½ L PIVOT, R FWD, ¼ L PIVOT, R SYNCOPATED CROSS ROCK/RECOVER, R & L SWITCHES, R FWD**
1-2 **STEP TURN :** pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (2) 3H**
3-4 **STEP TURN 1/4 de tour à G:** pas PD avant (3) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (4) 12H**
5& CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (&)
6&7& **SWITCHES:** POINTE PD côté D (6) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (&)
8 Pas PD avant (8)
- 25-32 L FWD ROCK/RECOVER, L BACK, R TOUCH TOGETHER, R FWD, L FWD, ½ R PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE**
1-2& ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG arrière (&)
3-4 TOUCH PD à côté du PG (3) - pas PD avant (4)
5-6 **STEP TURN :** pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (6) 6H**
7&8 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
- 33-40 R SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L SIDE ROCK/RECOVER, ½ L TOASTER, R FORWARD, ½ L PIVOT**
1-2& ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&)
3-4 ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)
5&6 **SWEEP PG d'avant en arrière avec 1/2 tour à G ... COASTER STEP G:** reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6) **12H**
7-8 **STEP TURN :** pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (8) 6H**
** RESTART ici, pendant les 2ème et 4ème murs. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.*
- 41-48 R FWD, HOLD, L TOGETHER, R FWD, L TOUCH FWD/BACK, ½ L TURN, ½ L TURN, ¼ L TURN**
1-2& Pas PD avant (1) - **HOLD (2)** - pas PG à côté du PD (&)
3-4-5-6 Pas PD avant (3) - POINTE PG en avant (4) - POINTE PG en arrière (5) - **1/2 tour à G ... prendre appui sur PG (6) 12H**
7-8 **1/2 tour à G ... pas PD arrière (7) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (8) 3H**
Option facile pour les temps 6 à 8 : en appui PG, faire : 1/4 de tour à G ... CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 49-56 R & L SAMBA, ¼ R JAZZ WITH 2 BALL CROSSES**
1&2 CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP PG latéral sur BALL PG (&) - revenir sur PD (2)
3&4 CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP PD latéral sur BALL PD (&) - revenir sur PG (4)
5-6 CROSS PD devant PG (5) - **1/4 de tour à D ... pas PG arrière (6) 6H**
& Pas PD arrière (&)
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D :** CROSS BALL PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS BALL PG devant PD (8)
(Regard face à la diagonale avant D)
- 57-64 R DIAGONAL: R FWD, L KICK, L BACK, R BEHIND, L SIDE, L DIAGONAL: R FWD, L KICK, L COASTER STEP SQUARING TO BACK WALL**
1-3 Pas PD avant sur diagonale avant D ↗ **7H (1)** - KICK PG en avant (2) - pas PG arrière (3)
4& CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G en se replaçant face à **6H (&)**
5-6 Pas PD avant sur diagonale avant G ↖ **5H (5)** - KICK PG en avant (6)
7&8 **COASTER STEP modifié :** pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG en se replaçant face à **6H (&)** - pas PG avant (8)

** 2 RESTARTS après 40 temps de danse, pendant les 2ème et 4ème murs. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.*

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.