



LIMBO

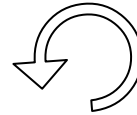


Chorégraphes : Darren Bailey Angleterre & Fred Whitehouse Irlande Septembre 2013 Workshop Aramon

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: CCW

Musique : Limbo Daddy Yankee



Introduction: Préintro (environ 14 sec) + 16 temps

1-8 BASIC SALSA STEPS, FORWARD R, BACK L, R SIDE, L SIDE.

- 1&2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (2)
3&4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG à côté du PD (4)
5&6 ROCK STEP PD côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (6)
7&8 ROCK STEP PG côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (8)

9-16 WALK FORWARD R, L, R, L, MAMBO FORWARD R, SAILOR 3/4 L.

- 1-2 *4 pas avant* : pas PD avant (1) - pas PG avant (2) ...
3-4 ... pas PD avant (3) - pas PG avant (4)
Ces 4 pas avant devraient être dansés avec un « SHIMMY »
5&6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (6)
7&8 *SAILOR STEP CROSS G 3/4 de tour à G* : 1/4 de tour à G ... CROSS PG derrière PD (7) - 1/4 de tour à G ... PD avant (&) - 1/4 de tour à G ... CROSS PG devant PD (8) **3H**

17-24 SIDE, CLOSE, R CHA CHA, SIDE, CLOSE, L CHA CHA.

- 1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)
3&4 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5-6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6)
7&8 *TRIPLE STEP G* : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

25-32 CROSS & SIDE & CROSS & SIDE, PIVOT 1/2 R, FULL TURN R.

- 1& CROSS ROCK PD devant PG *sur talon PD* (1) - revenir sur PG arrière (&)
2& ROCK STEP latéral PD côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)
3&4 CROSS ROCK PD devant PG *sur talon PD* (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (&)
5-6 *STEP TURN* : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* (6) **9H**
7&8 *1/2 tour à D* ... pas PG arrière (7) - *1/2 tour à D* ... pas PD avant (&) - pas PG avant (8) **9H**

2 TAGS:

A la fin des murs 3 (lequel commence à 6H), et 7 (lequel commence à 12H). Vous serez face à 3H pour le premier tag et face à 9H pour le deuxième.

- 1-8**
1-2 KNEE POP D croisé devant genou G (*balancer les bras en bas et à D*) (1) - KNEE POP G croisé devant genou D (*balancer les bras en bas et à G*) (2)
3-4 KNEE POP D croisé devant genou G (*balancer les bras en haut et à D*) (3) - KNEE POP G croisé devant genou D (*balancer les bras en haut et à G*) (4) [*note de la traductrice : penser à transférer le poids du corps sur le PG après le KNEE POP PG (&)*]
5-6 *JAZZ BOX D 1/4 de tour à D* : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) ...
7-8 ... *1/4 de tour à D* ... pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (8)
Les temps 5 à 8 devraient être dansés avec un « SHIMMY »
9-16 REFAIRE LES 8 TEMPS CI-DESSUS

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.