



LISTEN TO MY HEART

Chorégraphes : Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) - Juin 2024

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : Listen - Eloise Viola

Introduction: Démarrer sur le mot "Hold" (env. 3 secs)

- 1-8** ¼ **SIDE, TOUCH**, ¼, ¼ **HITCH, SIDE, POINT/LOOK**, ¼, ½
1-2 ¼ **de tour à D** ... pas PD côté D **3H** (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
3-4 ¼ **de tour à G** ... pas PG avant **12H** (3) - ¼ **de tour à G** ... HITCH genou D **9H** (4)
5-6 Pas PD côté D (5) - POINTE PG côté G tout en regardant à D (6)
7-8 ¼ **de tour à G** ... pas PG avant **6H** (7) - ½ **tour à G** ... pas PD arrière **12H** (8)
- 9-16** **BACK, CROSS BALL WALK, WALK, CROSS, SWEEP, CROSS, SWEEP**
1-2& Pas PG arrière (1) - CROSS PD devant PG (2) - pas PG légèrement arrière (&)
3-4 **2 pas avant** : pas PD avant (3) - pas PG avant (4)
5-6 Pas PD avant légèrement croisé devant PG (5) - SWEEP PG d'arrière en avant (6)
7-8 Pas PG avant légèrement croisé devant PD (7) - SWEEP PD d'arrière en avant (8)
- 17-24** **CROSS, BACK, BALL CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, HOLD, ⅙, TOGETHER**
1-2& CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (&)
3-4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)
5&6 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)
7&8 **HOLD** (7) - 1/8 **de tour à G** ... pas PD côté D **10H30** (&) - pas PG à côté du PD (8)
- 25-32** **CROSS, ⅙ SIDE, SAILOR ½ R, WALK, WALK, ANCHOR STEP**
1-2 CROSS PD devant PG (1) - 1/8 **de tour à D** ... pas PG côté G **12H** (2)
3&4 **SAILOR STEP D 1/2 tour à D** : CROSS PD derrière PG en faisant ½ **tour à D** **6H** (3) - pas PG côté G (&) - pas PD avant (4)
5-6 **2 pas avant** : pas PG avant (5) - pas PD avant (6)
7&8 **ANCHOR STEP G** : LOCK PG derrière PD (7) - revenir en appui sur PD avant (&) - pas PG légèrement arrière (8)
Restart ici, pendant le 3^{ème} mur, face à 6H.
- 33-40** **PUSH HIPS BACK-FORWARD-BACK, WALK, ½, BACK/POP, STEP, ¼ SIDE**
1-2-3 Pas PD arrière en poussant les hanches en arrière (1) - ROCK STEP PG avant en poussant les hanches en avant (2) - revenir sur PD arrière en poussant les hanches en arrière (3)
4-5 Pas PG avant (4) - ½ **tour à G** ... pas PD arrière **12H** (5)
6-7 Pas PG arrière avec KNEE POP des 2 genoux (6) - reprendre appui sur PD avant (7)
8 ¼ **de tour à D** ... pas PG côté G **3H** (8)
- 41-48** **BEHIND, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS**
1-2 CROSS PD derrière PG (1) - SWEEP PG d'avant en arrière (2)
3&4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)
7&8 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 49-56** **SIDE, HOLD & SIDE, POINT/LOOK, ¼, ½, ½, WAL**
1-2& Pas PG côté G (1) - **HOLD** (2) - pas PD à côté du PG (&)
3-4 Pas PG côté G (3) - POINTE PD côté D et regarder à G (4)
5-6 ¼ **de tour à D** ... pas PD avant **6H** (5) - 1/2 **tour à D** ... pas PG arrière **12H** (6)
7-8 1/2 **tour à D** ... pas PD avant **6H** (7) - pas PG avant (8)
- 57-64** **BACK/Drag, BACK/Drag, REVERSE ROCKING CHAIR**
1-2 Pas PD arrière avec DRAG PG vers PD (1) (2)
3-4 Pas PG arrière avec DRAG PD vers PG (3) (4)
5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)] **ROCKING**
7-8 ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8)] **CHAIR REVERSE**

RESTART: Après 32 comptes du 3^{ème} mur, reprendre la danse au début face à 6H.

FIN: Après 32 comptes du 6^{ème} mur, faire pas PD côté D ... 12H.

Merci à Jane Kenrick pour nous avoir suggéré la musique.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2024

https://youtu.be/4sr-elbg3v4?si=advQ4vWm6Z-j_EFO

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.