



LADY IN RED



Chorégraphe : Simon Ward Australie bellychops@hotmail.com Avril 2017

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 1 RESTART - NC 2S

Musique : Lady In Red Chris DeBurgh. Album: Into The Light, iTunes

Introduction: Démarrer sur les paroles. La danse se termine face à 12H sur le compte 28.

- 1-7 R FWD ½ TURN L, WEAVE R, ROCK R SIDE, RECOVER, CROSS/STEP R, L FWD SPIRAL TURN R, FWD R,L,R**
- 1 Pas PD avant ... ½ tour à G avec SWEEP PG en arrière **6H** (1)
- 2&3 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)
- &4& **SIDE ROCK CROSS D:** ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4) - CROSS PD devant PG (&)
- 5 Pas PG avant sur diagonale avant G face à **4H30** ... **SPIRALE tour complet à D 4H30** (5)
- 6&7 **3 pas avant en direction de 4H30** : pas PD avant (6) - pas PG avant (&) - pas PD avant (7)
- 8-16 L SCISSOR STEP, R SCISSOR STEP W/ ¼ TURN L, CHASSE L, L BASIC**
- 8&1 **SCISSOR G:** pas PG côté G face à **6H** (8) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (1)
- 2&3 **SCISSOR D ¼ de tour à G:** pas PD côté D (2) - ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD **3H** (&) - CROSS PD devant PG (3)
- 4& Pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&)
- (Styling : mobiliser les hanches)
- 5-6& **BASIC NC à G:** grand pas PG côté G (5) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (6) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&)
- 7-8 ¼ de tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant **6H** (7) - CROSS PG devant PD (8)
- 17-24 ¼ TURN L, FULL TURN L, ¼ TURN L INTO L BASIC, ¼ TURN R, ¾ TURN R, CROSS/ROCK L, RECOVER R, 1/8 TURN L**
- 1-2& ¼ de tour à G ... pas PD arrière **3H** (1) - ½ tour à G ... pas PG avant **9H** (2) - ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (&)
- 3-4& ¼ de tour à G ... **6H BASIC NC à G:** pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (4) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&)
- 5-6& ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (5) - ½ tour à D ... pas PG arrière **9H** (6) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **12H** (&)
- 7-8& **CROSS ROCK PG** devant PD (7) - revenir sur PD arrière (8) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **10H30** (&)
- RESTART ici face à 12H pendant le 3^{ème} mur.**
- 25-32 FWD R,L, R CHASE ½ TURN L, FWD L,R, L FWD, PIVOT 3/8 TURN R, CROSS/STEP L, STEP R TO R**
- 1-2 **2 pas avant en direction de 10H30** : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
- 3&4 **STEP TURN STEP:** pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&)** - pas PD avant **4H30** (4)
- 5-6 **2 pas avant en direction de 4H30:** pas PG avant (5) - pas PD avant (6)
- 7&8& Pas PG avant (7) - 3/8 de tour à D ... prendre appui sur PD avant **9H** (&) - CROSS PG devant PG (8) - pas PD côté D **9H** (&)
- 33-39 L BEHIND WITH R SWEEP, WEAVE L, L SCISSOR STEP, ¼ L, ½ L, ROCK/STEP R FWD**
- 1 Pas PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (1)
- 2&3 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3)
- 4&5 **SCISSOR G:** pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (5)
- 6&7 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **6H** (6) - ½ tour à G ... pas PG arrière **12H** (&) - ROCK STEP PD avant (7)
- 40-48 RECOVER L ½ TURN R, R FWD, L FWD, FULL TURN TRIPLE STEP L, ½ TURN BACK R, ½ R & DRAG, R COASTER STEP, L FWD**
- 8&1 Revenir sur PG arrière (8) - ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (&) - pas PG avant (PREP) (1)
- 2&3 1/2 tour à G ... pas PD arrière **12H** (2) - ½ tour à G ... pas PG avant **6H** (&) - ROCK STEP PD avant (3)
- 4&5 Revenir sur PG arrière (4) - ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (&) - ½ tour à D ... pas PG arrière avec DRAG PD vers PG **6H** (5)
- 6&7 **COASTER STEP D:** pas PD arrière (6) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (7)
- 8 Pas PG avant (8)

RESTART après 24 temps de danse, face à 12H pendant le 3^{ème} mur.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2017
https://youtu.be/POnm_F6Gi_s

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.