



FIXING ME

Chorégraphe : Frédéric Whitehouse Irlande – Février 2024

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - **2 RESTARTS**

Musique : Fixing Me Breaking You - River Atley

Introduction: 8 temps (environ 10 sec)

1-8 STEP HITCH, ROCK, BACK SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, 1/8 STEP, 1/2 REVERSE TURN

- 1 Pas PD avant avec HITCH genou G (1)
 2&3 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (3)
 4& CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&)
 5-6& CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6) - pas PD côté D (&)
 7& 1/8 de tour à D ... pas PG avant 1H30 (7) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière 7H30 (&)
 8& 1/2 tour à G ... pas PG avant 1H30 (8) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière 7H30 (&)

9-17 BACK ROCK 1/2 BACK, BACK ROCK, 5/8 HINGE TURN LIFT, SIDE, CROSS, SIDE, TOUCH, 1/2 RUN AROUND SWEEP

- 1-2& **MAMBO G arrière 1/2 tour à D** : ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière 1H30 (&)
 3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)
 &5 3/8 de tour à G ... pas PD arrière 9H (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G en levant le PD côté D 6H (5)
 6&7& Pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (&) - pas PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD (&)
 8& 1/8 de tour à G ... pas PG avant 4H30 (8) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 3H (&)
 1 1/4 de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant 12H (1)

18-24 1/8 STEP LOCK STEP 1/4 SWEEP, STEP LOCK STEP, RONDE, 1/8 JAZZBOX CROSS, 3/4 REVERSE TURN

- 2& 1/8 de tour à G ... pas PD avant 10H30 (2) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&)
 3 Pas PD avant avec SWEEP 1/4 de tour à D d'arrière en avant 1H30 (3)
 4&5 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant avec RONDE jambe D d'arrière en avant (5)
 6&7& **JAZZ BOX CROSS D 1/8 de tour à D** : CROSS PD par-dessus PG (6) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière 3H (&) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (&)
 8& 1/4 de tour à G ... pas PD arrière 12H (8) - 1/2 tour à G ... pas PG avant 6H (&)
 * Restart Ici pendant le 2^{ème} mur, face à 12H.

25-32 1/4 NIGHTCLUB BASIC, SIDE, 1/2 HINGE, 1/4 RUN RUN, STOMP, 1/2 PIVOT, FULL SPIRAL TURN, RUN RUN

- 1-2& 1/4 de tour à G ... 3H BASIC NC à D : pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)
 3 Pas PG côté G avec SWEEP PD 1/2 tour à D 9H (3)
 4&5 1/4 de tour à D ... pas PD avant 12H (4) - pas PG avant (&) - STOMP PD avant (5)
 * Restart Ici pendant le 5^{ème} mur, face à 12H.
 6 1/2 tour à G ... rester en appui sur PD arrière 6H (6)
 Pousser main D en avant
 7 Pas PG avant ... SPIRALE tour complet à D avec HOOK PD devant jambe G 6H (7)
 8& 2 pas avant : pas PD avant (8) - pas PG avant (&)

* RESTARTS : murs 2 (après 24 comptes) et mur 5 après 29 comptes, les 2 restarts face à 12H.

* NOTE * Pendant le refrain ... Mouvements de bras si vous désirez

Section 2, compte 1, pdt le Rock Step PG arrière, vous essuyer le visage de Haut en Bas avec la main D, puis la placer sous le menton (That Face).

Section 2, compte 3, pdt le Rock Step PD arrière, recouvrir votre bouche avec les 2 mains (Tells the truth)

Section 2, compte 5, pdt le Rock Step PG côté G, placer la main D, placer la main D sur votre cœur (Fixing me).

Section 2, compte 7, pdt le Rock Step PD côté D, croiser main G devant main D, et la placer côté D de votre poitrine (Fixing me). Cela vous conduit jusqu'aux petits pas courus alors que vous ramenez vos bras à une position normale.

Note du chorégraphe : « Cette danse est pour tous mes amis. Une danse que vous laissez juste aller et dont vous vous souvenez. SOYEZ JUSTE VOUS !!! »

Source : Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2024

<https://youtu.be/RQqXmg5T9Ro?si=lo3WtBPCkyLMetPu>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.