



# FROM LATIN WITH LOVE

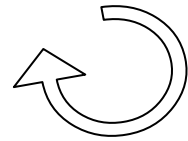
**Chorégraphes : Ria Vos, Karl-Harry Winson, Vivienne Scott & Fred Buckley Avril 2013**

**Niveau : Intermédiaire**

**Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 68 temps - Sens de rotation de la danse : CW**

**Musique : Su Amor Me La Jugo Marcos Llunas (CD: Caribe 2006) BPM**

**Introduction: 32 temps**



## 1-8 KICK, KICK, TOGETHER, POINT, TOGETHER, POINT, TOGETHER, ROCK FWD, COASTER STEP

1-2 KICK PD croisé devant PG  $\kappa$  (1) - KICK PD sur diagonale avant D  $\nearrow$  (2)

3&4 **SWITCHES** : pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4)

& **SWITCH** : pas PD à côté du PG (&)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **COASTER STEP G** : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

*Option: TRIPLE STEP G tour complet à G*

## 9-16 ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP D 1/2 tour** : 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (4) **6H**

5&6 **TRIPLE STEP G 1/2 tour** : 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (6) **12H**

7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

## 17-24 R SAMBA, CROSS, HITCH, R SAMBA, CROSS, FLICK (with CLICKS)

1&2 CROSS PD devant PG et légèrement en avant (1) - ROCK STEP G latéral côté G sur BALL PG (&) - revenir sur PD (2)

3-4 CROSS PG devant PD (3) - HITCH genou D en se tournant légèrement sur la G (4)

5&6 CROSS PD devant PG et légèrement en avant (5) - ROCK STEP G latéral côté G sur BALL PG (&) - revenir sur PD (6)

7-8 CROSS PG devant PD (7) - FLICK PD arrière, sur le côté, en se tournant légèrement sur la G (8)

*Option : mouvement de Bras. Sur le temps 8, lever les mains au-dessus de la tête en cliquant des doigts tout en faisant le Flick.*

## 25-32 CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN

1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)

3&4 **SAILOR STEP D 1/4 de tour à D** : CROSS PD derrière PG (3) - 1/4 de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) **3H**

5-6 Pas PG avant (5) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (6) **9H**

7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G** : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (8) **3H**

## 33-40 STEP, PIVOT 1/2, KICK, BALL, CROSS, PIVOT 1/4, HEEL, BALL, CROSS

1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (2) **9H**

3&4 **KICK BALL CROSS D** : KICK PD diagonale avant D  $\nearrow$  (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 Pas PD côté D (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (6) **6H**

7&8 **HEEL BALL CROSS** : TAP talon PD sur diagonale avant D  $\nearrow$  (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 41-48 SWAY R, SWAY L, TOGETHER, SWAY L, RECOVER, CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS

1-2 Pas PD côté D ... SWAY à D (1) - SWAY à G (2)

& **SWITCH** : pas PD à côté du PG (&)

3-4 SWAY côté G (3) - revenir PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (6) **3H**

7-8 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (8) **12H**

## 49-56 SIDE, HOLD, TOGETHER, 1/4 TURN, TOUCH, WALK BACK x2, TOE STRUT 1/4 TURN

1-2 Pas PG côté G (1) - **HOLD** (2)

& **SWITCH** : pas PD à côté du PG (&)

3-4 1/4 de tour à G ... pas PG avant (3) - TOUCH PD à côté du PG (4) **9H** \* Restart ici pendant le 5<sup>ème</sup> mur.

5-6 2 pas arrière : pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6)

7-8 TOUCH pointé PD en arrière (7) - 1/4 de tour à D sur BALL PD ... DROP (abaisser) talon D et soulever talon G (8) **12H**

## 57-64 COASTER STEP, KNEE POP, HOLD, KNEE POPS x4 (travelling slightly FWD)

1&2 **COASTER STEP G** : reculer BALL PG (1) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)

3-4 TOUCH PD à côté du PG avec KNEE POP D (pousser genou D en avant, légèrement croisé devant genou G) (3) - **HOLD** (4)

&5 Pas PD légèrement avant (&) - TOUCH PG à côté du PD avec KNEE POP G (pousser genou G en avant, légèrement croisé devant genou D) (5)

&6 Pas PG légèrement avant (&) - TOUCH PD à côté du PD avec KNEE POP D (pousser genou D en avant, légèrement croisé devant genou G) (6)

&7 Pas PD légèrement avant (&) - TOUCH PG à côté du PD avec KNEE POP G (pousser genou G en avant, légèrement croisé devant genou D) (7)

&8 Pas PG légèrement avant (&) - TOUCH PD à côté du PG avec KNEE POP D (pousser genou D en avant, légèrement croisé devant genou G) (8)

## 65-68 STEP, PIVOT 1/2, STEP, PIVOT 1/4

1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (2) **6H**

3-4 **STEP TURN 1/4 de tour** : pas PD avant (3) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G (4) **3H**

\* **RESTART pendant le 5ème mur (lequel commence à 12H). Faire les 52 premiers temps puis reprendre au début (vous serez alors face à 9H)**

\*\* **Fin : A la fin de la 4ème section, faire 1/4 de tour à G sur le 8ème temps pour vous retrouver face à 12H et prendre une pose.**

**Source :** Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.