



SEXY LADY

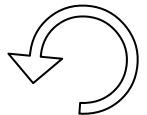
Chorégraphes : Triple X, Raymond Sarlemijn (NL), Darren Bailey (UK) & Roy Verdonk (NL) - Janvier 2024

Niveau : Débutant +

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Sexy Lady - John West & Lange Frans

Introduction: 32 temps (environ 17 sec)



1-8 V-STEP, POINT, TOGETHER, POINT, TOGETHER

- 1-2 **V STEP** : pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (2)
3-4 Pas PD retour au centre ↙ "IN" (3) - pas PG à côté du PD ↘ "IN" (4)
5-6 **POINTE PD** côté D (5) - pas PD à côté du PG (6)
7-8 **POINTE PG** côté G (7) - pas PG à côté du PD (8)

9-16 SIDE SWAYS, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE

- 1-2 Pas PD côté D avec SWAY à D (1) - SWAY à G (2)
3-4 SWAY à D (3) - SWAY à G (4)
5-6 **CROSS ROCK PD** devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)
7&8 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

17-24 CROSS ROCK, ¼ SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP

- 1-2 **CROSS ROCK PG** devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)
3&4 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G** : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (4)
5-6 **ROCK STEP PD** avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
7&8 **COASTER STEP D** : pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

25-32 FORWARD HIP BUMPS, WALK, WALK, SHUFFLE

- 1-2 Pas PG avant avec **HIP BUMP G** (pousser hanche G en avant) (1) - **HIP BUMP D** arrière (2)
3-4 **HIP BUMP G** avant (3) - **HIP BUMP D** arrière avec **HITCH** genou G (4)
5-6 **2 pas avant**: pas PG avant (5) - pas PD avant (6)
7&8 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2024

https://youtu.be/WZkAe8X3Yok?si=8bNhdAY03pgM_iCD

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.