



MISS THANG

Chorégraphe : Darren Bailey UK - Mai 2024

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **2 RESTARTS - 1 BRIDGE**

Musique : Miss Thang - Kylie Frey

Introduction: 16 temps

1-8 SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, SLIDE

1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)

3-4 *STEP TURN* : pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (4)

5&6 *TRIPLE STEP G 1/2 tour à D* : 1/4 de tour à D ... pas PG côté G **9H** (5) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **12H** (6)

7-8 1/4 de tour à D ... grand pas PD côté D **3H** (7) - DRAG PG vers PD (8)

9-16 SAILOR STEP, SAILOR STEP, ROCK, RECOVER, FULL TURN L

1&2 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD (1) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (2)

3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (*orienter le corps à D*) (4)

5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 *ROLLING VINE à G* : 1/4 de tour à G ... pas PG avant **12H** (7) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière **6H** (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **3H** (8)

17-24 ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 R, 1/2 TURN R, WALK X 2

1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 *TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D* : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **6H** (4)

5-6 *STEP TURN* : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 12H** (6)

7-8 *2 pas avant* : pas PG avant (7) - pas PD avant (8)

25-32 CROSS SAMBA X2 (L, R) JAZZ BOX WITH 1/2 TURN L

1&2 *CROSS SAMBA G* : CROSS PG devant PD (1) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 *CROSS SAMBA D* : CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (4)

5-6 *JAZZ BOX 1/2 tour à G* : CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6) ...

7-8 ... 1/2 tour à G ... grand pas PG avant **6H** (7) - pas PD à côté du PG (8)

Ajouter le bridge ici pendant le 5^{ème} mur puis continuer avec le compte 33

33-40 LEG SWINGS WITH HEEL CLICK (R, L, R), KICK R, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE

1 Pas PG à côté du PD ... balancer jambe D côté D (*au-dessus du sol*) (1)

2 Pas PD à côté du PG ... balancer jambe G côté G (*au-dessus du sol*) (2)

3 Pas PG à côté du PD ... balancer jambe D côté D (*au-dessus du sol*) (3)

4 HOP avec **CLICK** des 2 talons assemblés (4)

& Revenir PG au sol (&)

5&6 *BEHIND SIDE CROSS D* : CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

7-8 Grand pas PG côté G (7) - DRAG PD vers PG (8)

*** Option facile pour les comptes 1-4 ci-dessous : SWITCHES latéraux**

1&2&3 *SWITCHES* : POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2) - pas PG à côté du PD (&)

3-4 POINTE PD côté D (3) - KICK PD côté D (4)

41-48 SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L WITH STOMP R, STOMP L

1&2 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)

3&4 *SAILOR STEP G 1/4 de tour à G* : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **3H** (4)

5-6 *STEP TURN* : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (6)

7-8 1/4 de tour à G ... STOMP PD côté D **6H** (7) - STOMP PG à côté du PD (8)

(Laisser un tout petit peu de place entre vos pieds en préparation du pas suivant)

49-56 APPLEJACKS (R, L, R, L), HEEL SWITCHES (R, L), TOE AND HEEL

- 1& *APPLE JACKS* : En appui sur BALL PG et talon PD, SWIVEL à D (1) - retour au centre (&)
2& En appui sur BALL PD et talon PG, SWIVEL à G (2) - retour au centre (&)
3& En appui sur BALL PG et talon PD, SWIVEL à D (3) - retour au centre (&)
4& En appui sur BALL PD et talon PG, SWIVEL à G (4) - retour au centre (&) (*prendre appui sur PG*)
5&6& *SWITCHES*: TAP talon PD en avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (6) - pas PG à côté du PD (&)
7&8& TOUCH PD derrière PG (7) - pas PD arrière (&) - TAP talon PG en avant (8) - pas PG à côté du PD (&)

Restart ici pendant les murs 2 & 4

Option facile pour les comptes 1-4 ci-dessous (HEEL TWISTS)

- 1& TWIST talon PD « IN » (1) - ramener talon PD au centre (&)
2& TWIST talon PG « IN » (2) - ramener talon PG au centre (&)
3& TWIST talon PD « IN » (3) - ramener talon PD au centre (&)
4& TWIST talon PG « IN » (4) - ramener talon PG au centre (*terminer appui PG*) (&)

57-64 SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN L

- 1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3-4 *STEP TURN* : pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 12H** (4)
5&6 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7-8 1/2 tour à G ... pas PD arrière **6H** (7) - 1/2 tour à G ... pas PG avant **12H** (8)

RESTARTS pendant les murs 2 (restart face à 6H) & 4 (restart face à 12H)

BRIDGE après 32 comptes (fin de la 4^{ème} section) pendant le 5^{ème} mur puis continuer avec le compte 33

1-3 STOMP WITH RF X3

- 1-2-3 STOMP PD à côté du PG x3

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juin 2024

<https://youtu.be/PCG3bk4-KEE?si=igLno6aqm5ld-Gmb>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.