



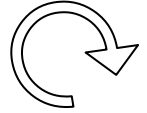
# IN THE BAYOU

**Chorégraphe :** Darren Bailey (UK) - Juillet 2024

**Niveau :** Intermédiaire Facile

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** In the Bayou - Laine Hardy



**Introduction:** Démarrer sur le mot « Pontoon ». A environ 22 sec à partir du début de la danse.

## 1-8 WALK R, WALK L, BALL, 1/8 L CROSS, 1/8 R STEP, ROCK, SWEEP, BEHIND, SIDE, FORWARD

1-2 *2 pas avant :* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

&3-4 Pas BALL PD avant (&) - 1/8 de tour à G ... CROSS PG devant PD 10H30 (3) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant 12H (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (6)

7&8 *BEHIND SIDE FORWARD G :* CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG avant (8)

## 9-16 BUMP HIPS TO R X2, BEHIND, SIDE, CROSS, BUMP HIPS TO L X2, L SAILOR STEP 1/4 L

1&2 TOUCH PD sur diagonale avant D avec HIP BUMP côté D (1) - ramener les hanches en position neutre (&) - HIP BUMP côté D (finir appui PG) (2)

3&4 *BEHIND SIDE CROSS D :* CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5&6 TOUCH PG sur diagonale avant G avec HIP BUMP côté G (5) - ramener les hanches en position neutre (&) - HIP BUMP côté G (finir appui PD) (6)

7&8 *SAILOR STEP G ¼ de tour à G :* CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à G ... petit pas PD arrière 9H (&) - pas PG avant (8)

*Restart ici pendant le 2<sup>ème</sup> mur. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.*

## 17-24 HIP ROLLS X2 WITH 1/4 TURN L, CROSS R, 1/4 R, 1/4 R, POINT TO L

1-2 Pas PD avant ... faire 1/8 de tour à G en faisant un HIP ROLL côté D 7H30 (1) - pas PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PD avant ... faire 1/8 de tour à G en faisant un HIP ROLL côté D 6H (3) - pas PG à côté du PD (4)

5-6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 9H (6)

7-8 ¼ de tour à D ... pas PD côté D 12H (7) - POINTE PG côté G (8)

## 25-32 STEP, POINT, STEP, POINT, JAZZ 1/4 TURN L WITH SCUFF, SIDE WITH 1/4 L

1-2 Pas PG avant (1) - POINTE PD sur diagonale avant D ↗ (2)

3-4 Pas PD avant (3) - POINTE PG sur diagonale avant G ↖ (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 9H (6)

7-8& Pas PG côté G (7) - SCUFF PD avant (8) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D 6H (&)

## 33-40 BEHIND, HOLD, SIDE, CROSS, HOLD, QUICK WEAVE TO R WITH 1/4 TURN L

1-2& CROSS PG derrière PD (1) - HOLD (2) - pas PD côté D (&)

3-4& CROSS PG devant PD (3) - HOLD (4) - pas PD côté D (&)

5&6& CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D en faisant 1/8 de tour à G 4H30 (&) - CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D en faisant 1/8 de tour à G 3H (&)

7&8 *BEHIND SIDE CROSS G :* CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

*La weave rapide devrait être dansée en décrivant une courbe ¼ de tour à G.*

## 41-48 HIPS ROLLS R, HIP ROLLS L, HIPS SWAYS IN PLACE

1-2 Pas PD côté D (1) - HIP ROLL et BUMP côté D puis finir par un BUMP côté G (2)

3-4 Prendre appui sur PG (3) - HIP ROLL côté G puis finir par un BUMP côté D (4)

5-6 Pas PD à côté du PG (5) - prendre appui sur PG (6)

7-8 Prendre appui sur PD (7) - prendre appui sur PG (8)

*Les comptes 5-8 devraient être dansés avec des SWAYS des hanches d'un côté à l'autre.*

**Restart après 16 comptes pendant le 2<sup>ème</sup> mur. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juillet 2024

<https://youtu.be/g8B4GCanwF8?si=MFubcJHDqD2CyToh>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*