



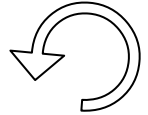
VIENTO BACHATA

Chorégraphes : Maryse Gagnon (CAN) & Stéphane Beauchamp (CAN) - Juin 2024

Niveau : Ultra Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Viento (Bachata) - Antoine Fernandez



Introduction: 36 temps

1-8 WALK FORWARD (R-L-R) AND TOUCH L BESIDE R, WALK BACK (L-R-L) AND TOUCH R BESIDE L.

1-2-3 *3 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7 *3 pas arrière:* pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7)

8 TOUCH PD à côté du PG (8)

9-16 1/2 TURN RIGHT (R-L-R) AND TOUCH L, 1/2 TURN LEFT (L-R-L) AND TOUCH R.

1-2-3 *1/2 tour à D en 3 pas marchés sur place :* pas PD (1) - pas PG (2) - pas PD **6H** (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7 *1/2 tour à G en 3 pas marchés sur place :* pas PG (5) - pas PD (6) - pas PG **12H** (7)

8 TOUCH PD à côté du PG (8)

17-24 VINE TO RIGHT, VINE TO LEFT 1/4 TURN LEFT.

1-2-3 *VINE à D :* pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7 *TURNING VINE à G :* pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - **1/4 de tour G ...** pas PG avant **9H** (7)

8 TOUCH PD à côté du PG (8)

25-32 K-STEP

1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5-6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)

7-8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

FIN : A la fin du 9^{ème} mur vous serez face à 9H. Faire les 8 comptes de la première section en commençant par 1/8 de tour à D, puis sur le compte 9, faire : 1/8 de tour à D ... pas PD côté D - DRAG PG vers PD.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juillet 2024

<https://youtu.be/lSaRM8FPIGM?si=2mR9BWCRPEDROqit>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.