



JUST ONE REASON

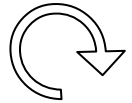


Chorégraphe : Niels Poulsen Danemark Avril 2014 niels@love-to-dance www.love-to-dance.dk

Niveau : Intermédiaire/Avancé WCS

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - No Tag - No Restart - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Give Me One Reason Tracy Chapman



*Note: Les pas sont relativement faciles mais les temps syncopés (soit le timing), font que la danse est intermédiaire /avancée.
Style : faire de petits pas sur les syncopés. Cela vous donne le temps de les réaliser!...*

Introduction: 48 temps (32sec). Départ appui PG.

1-8 SIDE KICK BALL STEP (SHORTY GEORGE), SYNCOPATED R MAMBO WITH BIG BACK STEP, DRAG, BALL CROSS ¼ R, RUN ¼ L X 2

1&2 KICK bas PD côté D tout en vous élevant sur BALL PG (1) - redescendre sur PG ... pas PD légèrement avant (&) - pas PG avant (ou faire un KICK BALL STEP avant basic) (2)

&3& MAMBO D: ROCK STEP PD avant (&) - revenir sur PG arrière (3) - grand pas PD arrière (&)

4-5 DRAG PG vers PD (4) - DRAG PG à côté du PD (5) (rester en appui sur PD)

&6 ¼ de tour à D ... petit pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6) 3H

7&8& ¼ de tour à G ... petit pas PG avant (7) - petit pas PD avant (&) - ¼ de tour à G ... petit pas PG avant (8) - petit pas PD avant (&) 9H

9-16 ¼ L SWEEPING ACROSS, R SAMBA STEP, WEAVE, L SAILOR ¼ CROSS

1-2 ¼ de tour à G ... petit pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) - SWEEP/CROSS PD devant PG (2) 6H

3&4 CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)

7&8 SAILOR STEP CROSS G ¼ de tour à G : CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à G ... tout petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8) 3H

17-24 R SCISSOR, SYNCOPATED L VINE WITH BIG SIDE STEP, DRAG, BALL CROSS, SIDE ROCK, WEAVE

1&2 SCISSOR D: pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (&) - CROSS PD devant PG (2)

&3& VINE syncopé : pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (3) - grand pas PG côté G (&)

4-5 DRAG PD vers PG (4) - DRAG PD à côté du PG (5) (rester en appui sur PG)

&6 Pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6)

7&8& ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8) - pas PG côté G (&)

25-32 R BEHIND WITH SWEEP L, L SAILOR ¼ PREP, 1 ½ TURN R, STEP ¼ R

1-2 CROSS PD derrière PG en commençant un SWEEP PG côté G (1) - SWEEP PG derrière PD (2) (rester en appui sur PD)

3&4 SAILOR STEP G ¼ de tour à G : CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant en tournant légèrement le buste à G pour préparer le tour qui suit (4) 12H

5-7 ½ tour à D ... pas PD avant (5) - ½ tour à D ... pas PG arrière (6) - ½ tour à D ... pas PD avant (7) 6H

&8 STEP TURN 1/4 de tour à D: pas PG avant (&) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D (8) 9H

33-40 CROSS, R SIDE ROCK, KICK CROSS POINT AND BEND, DRAG, BALL STEP, L ROCK FWD, RUN BACK L R

1-2& CROSS PG devant PD (1) - ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)

3&4& KICK PD en avant légèrement devant PG (3) - pas PD légèrement devant PG (&) - plier genou D et pointer rapidement PG côté G (4) - se redresser et commencer un DRAG PG vers PD (&)

5&6 DRAG PG à côté du PD (5) - pas BALL PG légèrement derrière PD (&) - pas PD avant (6) 9H

7&8& ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - RUN PG arrière (petit pas couru) (8) - RUN PD arrière (petit pas couru) (&)

41-48 BIG L STEP BACK, DRAG R, BALL WALK L R, FWD L, SWIVEL R&L ½ R, STEP TOUCH BACK AND FWD

1-2 Grand pas PG arrière ... commencer un DRAG PD vers PG (1) - DRAG PD à côté du PG (2) (rester en appui sur PG)

&3-4 Pas BALL PD sur place (&) - pas PG avant (3) - pas PD avant (4)

5&6 Pas PG avant (5) - SWIVEL talon PD côté G avec autant que possible un ½ tour à D avec votre PD (&) - SWIVEL talon PG côté G d' ½ tour à G en vous assurant que vos deux pieds ont à ce moment-là tourné d'½ tour à D (6) 3H (Finir appui sur PG)

7&8& Pas PD sur diagonale arrière D (7) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG sur diagonale avant G (8) - TOUCH PD à côté du PG (&) 3H

Option pour la Fin: le 8ème mur est le dernier (il commence face à 9H). Pour terminer face à 12H, danser jusqu'au temps 36 (vous serez alors face à 6H). Suivre le ralentissement de la musique sur les temps 37-40, puis ajouter les pas suivants:

1-2 POINTE PG en arrière (1) - ½ tour à G ... pas PG avant (2) 12H

3&4&5 ½ tour à G ... pas PD arrière (3) - ½ tour à G ... pas PG avant (&) - RUN PD avant (4) - RUN PG avant (&) - RUN PD avant (5)

Source: Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.