



JUMP ON A RIDE

Chorégraphe : Ria Vos Hollande Septembre 2013

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Don't Turn Around (SC Version)

!DelaDap Single

Introduction:

32 temps

1-8 HITCH, POINT, ¼ TURN R, ½ TURN R, COASTER STEP, WALK L-R

1-2 HITCH genou D croisé devant jambe G (1) - POINTE PD côté D (2)

3-4 1/4 de tour à D ... pas PD avant (3) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière (4) 9H

5&6 COASTER STEP D: reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)

7-8 2 pas avant: pas PG avant (7) - pas PD avant (8)

9-16 ¼ TURN R SIDE STEP, TOUCH, SIDE, TOUCH, ¼ TURN R SIDE STEP, TOGETHER, SWIVEL R

1-2 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (2) 12H

3-4 Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) 3H

7-8 SWIVEL des 2 talons côté D (7) - SWIVEL des 2 pointes côté D (8) (progression sur la D pensant les temps 7-8)

17-24 HITCH, POINT, ¼ TURN L, ½ TURN L, SHUFFLE ½ TURN L, STEP PIVOT ¼ TURN L

1-2 HITCH genou G croisé devant jambe D (1) - POINTE PG côté G (2)

3-4 1/4 de tour à G ... pas PG avant 12H (3) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (4) 6H

5&6 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G: 1/4 de tour à G ... pas PG côté G 3H (5) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (6) 12H

7-8 STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (7) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G (8) 9H

25-32 CROSS SHUFFLE, SIDE, BEHIND, CHASSE, CROSS ROCK

1&2 CROSS TRIPLE D vers G: CROSS PD devant PG (1) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)

3-4 Pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (4)

5&6 TRIPLE STEP G latéral: pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)

7-8 CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (8)

33-40 SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, KICK-BALL-CROSS, MONTEREY ½ TURN R

1-2 TOE STRUT latéral D: TOUCH pointe PD côté D (1) - DROP: abaisser talon D au sol (2) (balancer les bras côté D)

3-4 CROSS TOE STRUT latéral D: CROSS pointe PG devant PD (3) - DROP: abaisser talon G au sol (4) (balancer les bras côté G)

5&6 KICK BALL CROSS D: KICK PD diagonale avant D ↗ (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6)

7-8 MONTEREY TURN 1/2 tour à D modifié: POINTE PD côté D (7) - 1/2 tour à D ... pas PD à côté du PG (8) 3H

41-48 SIDE ROCK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX ¼ TURN R

1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PD en vous tournant face à la diagonale G ↖ (4) (pousser le derrière à l'extérieur)

5-6 JAZZ BOX CROSS D: CROSS PD devant PG (5) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière 6H (6) ...

7-8 ... pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

49-56 TOUCH-OUT, TOUCH-OUT, SWAY R-L, CROSS, BACK

1-2 TOUCH pointe PD légèrement avant sur diagonale avant D ↗ (1) - poser PD un peu plus loin sur diagonale avant D « OUT » ↗ (2)

3-4 TOUCH pointe PG légèrement avant sur diagonale avant G ↖ (3) - poser PG un peu plus loin sur diagonale avant D « OUT » ↖ (4)

5-6 SWAY des hanches côté D (5) - SWAY des hanches côté G (6)

7-8 CROSS PD devant PG (7) - pas PG arrière (8)

57-64 ¼ TURN R, STEP ½ PIVOT TURN R, STEP FWD, STEP ½ PIVOT TURN L, STEP ¼ PIVOT TURN L

1 1/4 de tour à D ... pas PD avant (1) 9H

2-3-4 STEP TURN STEP: pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (3) - pas PG avant (4) 3H

5-6 STEP TURN: pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6) 9H

7-8 STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (7) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G (8) 6H

TAG: Après le 2ème mur, face à 12H.

1-2 HITCH genou D (1) - POINTE PD côté D (2)

3-4 FLICK/HOOK PD derrière jambe G (3) - POINTE PD côté D (4)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.