



JOHNNY GOTTA BOOM BOOM (aka Jonny Got A Boom Boom)



Chorégraphe : Darren « Daz » BAILEY Angleterre Janvier 2011

Niveau : Débutant - Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse: **CW**

Musique : Johnny Got A Boom Boom **Imelda May** **BPM 110**

Introduction: 16 temps

1-8 WALK RIGHT, LEFT, MAMBO FORWARD, WALK BACK LEFT, RIGHT, SIDE ROCK AND CROSS

1-2 *2 pas avant*: pas PD avant - pas PG avant

3&4 *ROCK MAMBO D avant*: ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière - pas PD arrière

5-6 *2 pas arrière*: pas PG arrière - pas PD arrière

7&8 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

9-16 ROCK AND CROSS TWICE, STEP PIVOT TURN ½ LEFT, SMALL RUNS RIGHT, LEFT, RIGHT

1&2 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG

3&4 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

5-6 *STEP TURN*: pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG 6H**

7&8 *3 petits pas courus vers l'avant*: PD - PG - PD

17-24 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE TOUCH, SHUFFLE TO THE LEFT, REPEAT TO RIGHT

1&2& Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG - pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD

3&4 *TRIPLE STEP G latéral*: pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

5&6& Pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD - pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

7&8 *TRIPLE STEP D latéral*: pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

25-32 CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE LEFT, CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE RIGHT WITH turn ¼ right

1-2 CROSS PG devant PD - pas PD arrière

3&4 *TRIPLE STEP G latéral*: pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

5-6 CROSS PD devant PG - pas PG arrière

7&8 *TRIPLE STEP D latéral ¼ de tour à D*: pas PD côté D - pas PG à côté du PD - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H**

33-40 WALK LEFT, RIGHT, KICK AND TOUCH TO THE RIGHT, WALK RIGHT, LEFT, KICK AND TOUCH TO THE LEFT

1-2 *2 pas avant*: pas PG avant pas PD

3&4 KICK PG avant - pas PG à côté du PD - POINTE PD côté D

5-6 *2 pas avant*: pas PD avant - pas PG avant

7&8 KICK PD avant - pas PD à côté du PG - POINTE PG côté G

41-48 SAILOR LEFT, SAILOR RIGHT, TOUCH BACK, turn ½ left, STOMP, TOUCH RIGHT (WITH HAND FLICK)

1&2 *SAILOR STEP G*: CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

3&4 *SAILOR STEP D*: CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

5-6 TOUCH pointe PG derrière PD - ½ tour côté G (*appui PG*) **3H**

7-8 STOMP-up PD à côté du PG (*rester en appui sur PG*) + **CLAP** - POINTE PD côté D et tendre les mains sur les côtés au niveau des hanches.

Source: Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2011

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer